Inhalt

I. Schlange und Schuld

Eine neue Epoche beginnt und die Idee der Kunst wird verwandelt 7

II. Alltag und Ästhetik

Wie die Kunst ihre Versprechen einlöst und die Gesellschaft zur Kunstgesellschaft aufsteigt 35

III. Unfreiheit und Unmoral

Der Künstler ist wieder Auftragnehmer und die Macht macht, was sie will 68

IV. Ethik und Erneuerung

Die Kunst sucht das gute Leben und das Leben setzt die Kunst aufs Spiel 147

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1062638050

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK