

- 8 . Grußwort des Schirmherren
BERNWARD KÜPER
- 9 . Grußwort des Schirmherren
THOMAS GEISEL
- 11 . Vorwort
TOBIAS MIERSCH, FRIEDRICH KLOEPEL
- 14 . Zum Projekt
GUIDO SIEBERT
- I. DAS NAUMBURGER
SCHWURGERICHT UND SEINE
AUSSTATTUNG**
- 19 | Der schwebende Gefängnisgott
MARSCHEL SCHÖNE
- 29 | Naumburg als Gerichtsstandort und
die Schwurgerichte in Preußen
HEINER LÜCK
- 41 | Berlin in Naumburg
Architektur und Planungsgeschichte
des Naumburger Schwurgerichts
WALTER BETTAUER
- 59 . Die Rekonstruktion der farbigen
Wandgestaltung des Treppenhauses
und der Säulengalerie
SUSANNE FUCHS
- 63 . Die Konservierung und Restaurierung
des Monumentalgemäldes *Der Tod
Abels* von Eduard Bendemann
PETER SCHÖNE
- 67 . „...es ist keine Kleinigkeit, Figuren-
bilder in diesen Dimensionen zu
bewältigen.“
Eduard Bendemanns Monumental-
gemälde *Der Tod Abels* im Spiegel
von Quellen und Berichten
GUIDO SIEBERT
- II. NAUMBURG UND DIE DÜSSEL-
DORFER MALERSCHULE**
- 81 | Die Rolle der Düsseldorfer Malerschule
im 19. Jahrhundert und ihre
Reminiszenzen in der Gegenwart
MARTINA SITT

- 89 | „Kunst am Bau“
Monumental-Ausstattungsufträge
und Kunstpolitik in Preußen (1817–1914)
HOLGER TH. GRÄF
- 99 | Maler malen Maler
Die Freundschaftsbildnisse der
Düsseldorfer Malerschule
PASCAL HESS
- 109 | Bildtheologie und malende Dichtung
im Werk Wilhelm Schadows
Schulpforta – Naumburg – Düsseldorf
CORDULA GREWE
- 144 | **KATALOG NR. N 1–9**
- 153 | Identität und Weiterentwicklung
Überlegungen zu Eduard Bendemanns
Der Tod Abels und zum Spätwerk des
Künstlers
CHRISTIAN SCHOLL
- 164 | **KATALOG NR. Z 1–32**
- 187 | Kains Flucht und die Landschaft
nach Schirmer
MARCELL PERSE
- 204 | **KATALOG NR. L 1–47**
- 233 | Kennen, wählen, bewahren
Die Düsseldorfer Malerschule in der
Sammlung der Dr. Axe-Stiftung
CHRISTIANE PICKARTZ
- 246 | **KATALOG NR. B 1–11, G 1–26,
S 1–6**
- III. DIE BEGLEITPROJEKTE DER
AUSSTELLUNG**
- 273 | *ab_grund*
Klangcollage und Installation
MARSCHER SCHÖNE
- 275 | Kunstvermittlung und kunst-
pädagogische Projekte für Kinder
GARNET MEISS
- 282 | Abgekürzt zitierte Literatur
- 283 | Abbildungsnachweis
- 284 | Angaben zu den Autoren
- 288 | Impressum