

# **INHALTSVERZEICHNIS**

---

Einleitung .....	8
Literaturverzeichnis .....	9

## **Es stand im „Grafschafter“**

<b>Wissenswertes und Amüsantes aus dem kaiserlichen Moers</b> .....	11
Dr. Hermann Boschheidgen und der Verein für Heimatkunde .....	12
Die Feier zur Museumseröffnung am 29.6.08 .....	12
Die Jahreshauptversammlung des Vereins.....	13
Mitgliederstruktur vor dem Ersten Weltkrieg .....	15
Kauf und Sanierung des Schlosses .....	15
Hermann Boschheidgen – Denkmalschützer und Eiszeitforscher .....	16
Zusammenfassung.....	19
Die Moerser Zeitung „Dorf-Chronik und Grafschafter“ .....	21
Die Zeitung und ihr Verleger.....	21
Gestaltung und Inhalt im Überblick .....	23
Besonderheiten des „Grafschafter“ .....	28
Der Anzeigenteil des „Grafschafter“ .....	31
Ein visionärer Blick in die Zukunft.....	35
Vereine und Verbände im Moerser Adressbuch von 1907 .....	36
Vereine und Verbände im Überblick.....	36
Der „Verschönerungs-Verein“ .....	36
Moerser Rauchklubs .....	37
Der Wirteverein.....	39
Vereine und Vereinsfeiern .....	42
Radfahrervereine und Radrennsport.....	42
Fußballklub „Deutschland“ und TC Moers 08.....	43
Kriegervereine .....	44
Feierlichkeiten zu Kaisers Geburtstag.....	46
Quellen und Literaturverzeichnis.....	51

## **Kommt er? Kommt er nicht? Z. 3 über Moers?**

<b>Zeppelinbegeisterung in der Grafschaft vor hundert Jahren</b> .....	53
Das Zeppelinunglück bei Echterdingen am 5. August 1908.....	54
Vorbemerkung .....	54
Start und Verlauf der Zeppelifahrt .....	54
Die Bedeutung der Fahrt von LZ 4 .....	55
Das Unglück von Echterdingen und das Echo in der Presse .....	56
Zeppelifiern und Spendenflut.....	58
Der Zeppelin – Symbol der Stärke und des Weltmachtanspruchs des Kaiserreichs .....	61
Volksheld Graf Zeppelin in der Werbung .....	62
Die Fahrt von Z. 3 an den Niederrhein.....	65
Z. 3 über Moers – Fragen an eine Postkarte.....	65
Die Fahrt von Z. 3 in das Industriegebiet.....	65
Der Zeppelintag in Moers .....	67
Zeppelinbegeisterung am Niederrhein .....	67
Der 5. Mai 1911 – Die Deutschland II (LZ 8) über Moers .....	69
Literaturverzeichnis .....	69

## Das Grafschafter Kinematographentheater

<b>Ein prächtiger Ersatz für eine Schaubühne mit vornehmer Unterhaltung?</b> .....	71
Das Kinematographentheater in Moers.....	72
Zum Standort und zur Vorgeschichte .....	72
Ein prächtiger Ersatz für eine Schaubühne mit vornehmer Unterhaltung? .....	74
Raumausstattung.....	75
Technische Ausstattung .....	75
Eintrittspreise und Programmfolge.....	78
Die Eröffnung .....	79
Der Erfolg und die Publikumsreaktionen .....	79
Die Osterprogramme 1908 und 1909 .....	80
Schwerpunkte der Kinoprogramme der Jahre 1908 und 1909.....	82
Die Programmkonzeption: Wissenswertes, Dramatisches, Humorvolles und Aktuelles.....	82
Die aktuelle Wochenschau – Der Kaiser als Stummfilmstar .....	84
Sportveranstaltungen und Musiktheater.....	85
Detektivfilme und Western .....	87
Der Kinematograph in der Pädagogik .....	88
Vorläufer und Konkurrenten .....	91
Filme in Gaststätten und Theaterbauten.....	91
Zirkusveranstaltungen mit Filmvorführungen .....	94
Schlussbemerkung .....	95
Literaturverzeichnis .....	95

## „Kein Fuß breit Repelener Boden!“

<b>Groß-Moers 1909 – Der vergebliche Kampf um Schacht 5</b> .....	97
Die Resolution zur „Einverleibung“ von Schacht 5 .....	98
Der Moerser Bürgerverein: Gründung, Ziele und kommunalpolitische Bedeutung .....	99
Der Kampf um Schacht 5 zwischen Repelen, Baerl und Moers .....	101
Volksversammlungen und Leserbriefe .....	101
Moers, „der dritte Liebhaber“ – Hoffnungen der „Metropole“ .....	102
Die Einschätzung des „Grafschafter“ und das auswärtige Presseecho.....	103
Der Zankapfel – Die Schachtanlage 5 der Zeche Rheinpreußen in Uffort (Repelen) .....	106
Aus- und Eingemeindungen in der Grafschaft.....	106
Journalistenbesuch auf Rheinpreußen .....	106
Daten über Zeche und Arbeitersiedlung .....	107
Die Arbeiterkolonie Meerbeck / Hochstraß .....	109
Siedlungscharakter und Einwohnerschaft.....	109
Ausländer und ihre Essgewohnheiten .....	111
Bevölkerungswachstum und „Verschiebung der Nationalität“ .....	112
Zur finanziellen Situation der benachbarten Industriegemeinden .....	115
Steuersoll und Steuerzuschläge .....	115
Die Haushalte von Repelen und Baerl.....	115
Die Bildung der Landgemeinde Repelen-Baerl 1910 – Kommunale Neuordnung von 1975.....	116
Quellen und Literaturverzeichnis.....	118

## **Streif-Züge durch Groß-Moers**

<b>Über den Schienenverkehr in Moers vor hundert Jahren</b> .....	119
Verkehr am Königlichen Hof – Ein aufschlussreicher Aprilscherz im Jahr 1907 .....	120
Erste Bahnhöfe in Moers: Dampfbetriebene Kleinbahnen 1882/83 .....	122
Der Krefelder Bahnhof – ein Bahnhof für Güterumschlag, Berufspendler und Ausflügler .....	122
Die „Weltabgeschiedenheit von Moers“ und die „Bahnhofszersplitterung“ .....	123
Die Aktienstraße als Trasse der Kleinbahn Moers-Homberg .....	125
Der Bahnhof der Preußischen Staatsbahn (1903/04).....	127
Die Eröffnung der Bahnlinien und das Ende des Postkutschenverkehrs.....	127
Ein neuer Moerser Hauptbahnhof in Asberg oder Scherpenberg? .....	128
Die projektierte Eisenbahnstrecke Geldern-Moers-Oberhausen (1909) .....	131
„Innovationen“ im deutschen Eisenbahnwesen 1908/09.....	133
Die Straßenbahn Moers-Homberg 1908 und andere Projekte.....	134
Schwierigkeiten aller Art .....	134
Die Homberg-Ruhrorter Rheinbrücke (1907) .....	136
Königlicher Hof, Stadtringbahn und Zentralbahnhof .....	137
Eröffnung und Bedeutung der Kreisbahn Moers-Schaephuysen.....	139
Feierlichkeiten zur Eröffnung.....	139
Bedeutung der Kreisbahn für den Tourismus.....	141
Streifzüge durch die Grafschaft .....	141
Quellen und Literaturverzeichnis.....	142

## **„Ein Stückchen Blech, ein bißchen Rohr, fertig ist der Brennabor“**

<b>Von Automobilen in Moers vor hundert Jahren</b> .....	143
Anmerkungen zum internationalen Verkehrswesen .....	144
Der Brennabor-Slogan.....	144
Erste Rekorde: Zeppelin, Flugmaschine, Eisenbahn und Rennwagen.....	144
Rallyesport in Deutschland .....	145
Moers im Blick von Stern- und Fernfahrten.....	146
Das Ende der Automobilwettfahrten.....	149
Verkehrsteilnehmer und Verkehrsverhältnisse in Moers .....	150
Fußgänger – Kutscher – Automobilisten .....	150
Polizeiliche „Erkennungsnummern“ – Hilfen im Kampf gegen die Raserei .....	150
Der Automobilverkehr in Moers .....	151
Die Straßen-Polizeiverordnung für Moers.....	153
Aus den ersten Jahren der Automobilindustrie – Eine Automobilfabrik in Moers?.....	154
Autounfälle in Berlin, Moers und anderswo – über die Anfänge des Automobilzeitalters .....	158
Spektakuläre Autounfälle der Prominenz.....	158
Autounfälle in der Grafschaft und in Moers.....	158
Gesetzliche Regelungen des Verkehrs mit Kraftfahrzeugen.....	159
Die erste Fahrschule in Moers .....	160
Fußnoten zu Kinder- und Sportwagen und anderen Vehikeln.....	161
Schlussbemerkung .....	162
Quellen und Literaturverzeichnis.....	162

## „Bei der Leitung des Fahrrads zur Vorsicht verpflichtet“

<b>Von der Rolle des Fahrrads in Moers vor hundert Jahren</b> .....	163
Fahrradhandlungen und Fahrradfabriken in Moers .....	164
Ausgewählte Kleinanzeigen zum Fahrrad .....	164
Moerser Fahrradhandlungen: Josef Kircher und Jacob Pannen.....	164
Fahrradfabriken und Fahrradhandlungen in Moers: Hermann Habben und Johannes Peschken .....	166
Der Konkurrenzkampf im Moerser Fahrradhandel im Frühjahr 1909 .....	169
Das Fahrrad als Verkehrsmittel für alle „Bevölkerungsklassen“ .....	171
Das Nieder- oder Sicherheitsfahrrad .....	171
Ausstattung und Preise .....	171
Vom Luxusartikel zum Gebrauchsartikel .....	172
Die Regulierung des Fahrradverkehrs (1908) .....	173
Der Radsport als Volkssport .....	175
Fernfahrten und internationale Radrennen in Stadien.....	175
Der Radsport in Moers .....	175
Rollschuhe als allerneuestes Verkehrsmittel?.....	178
Quellen und Literaturverzeichnis.....	178

## „Der schwerste Kolossalkellner“

<b>Gastspiele und Unterhaltungsprogramme in Moers</b> .....	179
Attraktive Unterhaltungsprogramme .....	180
Vorbemerkung .....	180
Das Kölner Possen- und Operettentheater .....	180
Stars der Unterhaltung von Bühne und Varieté .....	181
Gastspiele auswärtiger Bühnen und Freak Shows .....	184
Stücke rheinischer Volkstheater .....	184
Operette, Zigeunerkonzert, soziales Drama.....	185
Show-Freaks als kuriose Attraktionen .....	188
Kurze Anmerkungen zu den Steuern auf Lustbarkeiten .....	194
Schlussbemerkung .....	194
Quellen und Literaturverzeichnis.....	194

## „Gegen das Ueberhandnehmen öffentlicher Tanzlustbarkeiten“

<b>Bälle, Kirmessen und Animierkneipen</b> .....	195
Kirmessen in Groß-Moers und Umgebung .....	196
Der traditionelle Veranstaltungskalender .....	196
Die große Moerser Herbstkirmes: Attraktionen .....	198
Steuern auf Kirmesvergnügungen: Das Karussell als Beispiel.....	201
Das Gaststättengewerbe zur Kirmeszeit.....	202
Konzerte, Bälle und Tanzschulen .....	202
Lustbarkeiten und Vergnügungen im Lichte von Steuerrecht und Polizeiverordnungen .....	206
Zur Erhebung von Lustbarkeitssteuern.....	206
Zur Reglementierung von Tanzlustbarkeiten .....	207
Animierkneipen als verrufene Vergnügungsstätten.....	209
Gaststätten mit „süddeutscher Bedienung“.....	209
Animierkneipen – die gefährlichsten Klippen im öffentlichen Leben .....	210
Die Polizeiverordnung über den Betrieb von Gast-, Schank- und Speisewirtschaften .....	210
Literaturverzeichnis .....	211

# „Ein Recht darauf, in derartigen Lebensfragen gehört zu werden“

<b>Der Schmidhäußler-Plan im Spiegel von Presse und Bürgermeinung</b> .....	213
Der Schmidhäußler-Plan .....	214
Thema, Quellen und Zielsetzung .....	214
Moers im Jahr 1909 .....	214
Der Verlauf der öffentlichen Diskussion in Stadtrat und Presse .....	216
Die Lage der drei Projekte im Stadtgebiet .....	219
Erläuterungen der Stadtverwaltung.....	220
Die Reaktion der Moerser Bevölkerung .....	223
Grundsätzliche Überlegungen zu und in den Leserbriefen .....	223
Spezielle Beurteilungen der Projekte .....	223
Exkurs 1: Wohnungsbau und Bodenpolitik.....	224
Exkurs 2: Der „Verschönerungs-Verein“ .....	228
Exkurs 3: Der Stadtpark – Bebauungspläne, Verkehrsplanung und räumliche Entwicklung.....	229
Stellungnahmen von Moerser Vereinen .....	234
Die Eingabe des Vereins für Heimatkunde .....	234
Die Forderungen des Bürgervereins .....	234
Rück- und Ausblick .....	236
“Über die Möglichkeit der Erhaltung alter Städtebilder“.....	237
Quellen und Literaturverzeichnis.....	237
Nachwort.....	238
Abbildungsverzeichnis .....	238