

INHALT

Vorwort des Herausgebers IX

Sterben und Tod im Mittelalter

<i>Paul Gerhard Schmidt, Marburg</i> Mortes non vulgares – Ungewöhnliche Todesarten und die »Historia Karoli Magni« des Pseudo-Turpin	3
<i>Alexander Sideras, Göttingen</i> Byzantinische Leichenreden – Bestand, Prosopographie, zeitliche und räumliche Distribution, literarische Form und Quellenwert . . .	17
<i>Fidel Rädle, Göttingen</i> Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Sterben und Tod im Mittel- alter	51

Mentalität – Ideologie – Realität

<i>Heide Wunder, Kassel</i> Frauen in den Leichenpredigten des 16. und 17. Jahrhunderts	57
<i>Alain Croix, Paris</i> Des Testaments Français aux Leichenpredigten: Quand le sériel s'empare du culturel	69
<i>Ines Elisabeth Kloke, Berlin</i> Das Kind in der Leichenpredigt	97
<i>Arthur E. Imhof, Berlin</i> Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Mentalität – Ideologie – Realität	121

Bildungsgeschichte

<i>Rainer A. Müller, München</i> Gymnasial- und Hochschulwesen der Frühen Neuzeit in personal- geschichtlicher Sicht. Forschungsstand – Methodische Probleme – Quellen	125
<i>Ralf Berg, Marburg</i> Leichenpredigten und Bildungsverhalten – Einige Aspekte des Bildungsverhaltens ausgewählter sozialer Gruppen	139

<i>Uwe Bredehorn, Marburg</i> Marburger Universitätslehrer im Spiegel der Trauerschriften	163
<i>Notker Hammerstein, Frankfurt</i> Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Bildungsgeschichte	193

Sozialgeschichte des Sterbens

<i>Werner Friedrich Kümmel, Mainz</i> Der sanfte und selige Tod – Verklärung und Wirklichkeit des Sterbens im Spiegel lutherischer Leichenpredigten des 16. bis 18. Jahrhunderts	199
<i>Peter Assion, Marburg</i> Sterben nach tradierten Mustern – Leichenpredigten als Quelle für die volkskundliche Brauchforschung	227
<i>Romana van Hoof, Marburg</i> Bezeichnungen für das Sterben und Todesmetaphorik in Leichenpredigten	249
<i>Arthur E. Imhof, Berlin</i> Normen gegen die Angst des Sterbens – Diskussionseinlage	271
<i>Gundolf Keil, Würzburg</i> Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Sozialgeschichte des Sterbens	287

Endphase der Leichenpredigt

<i>Rudolf Mohr, Düsseldorf</i> Das Ende der Leichenpredigten	293
<i>Uwe Bredehorn, Marburg</i> Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Endphase der Leichenpredigt	331

Bestandsaufnahme

<i>Adam Skura, Wrocław</i> Trauerschriften vom 16. bis zum 18. Jahrhundert in der Universitätsbibliothek Wrocław	337
---	-----

<i>Katalin Péter, Budapest</i>	
Die Leichenpredigt in Ungarn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert – Der besondere Quellenwert der deutschen Predigt	347
<i>Hans-Joachim Rothe, Leipzig</i>	
Aufbau und Auswertungsmöglichkeiten des Personalschriften- und Leichenpredigtenkatalogs in der Zentralstelle für Genealogie Leipzig	361
<i>Uwe Bredehorn, Marburg</i>	
Diskussionsbericht zum Arbeitsbereich Bestandsaufnahme	369

*Sterben und Tod in der Musik des Barock /
Ornamenta mortis*

<i>Wolfram Wehnert – Gerhard Schmid, Marburg</i>	
Sterben und Tod in der Musik des Barock und der Gegenwart – Anmerkungen zu dem Konzert des Marburger Bachchores in der Lutherischen Pfarrkirche zu Marburg am 28. 3. 1983	377
<i>Uwe Bredehorn – Eva-Maria Dickhaut – Rudolf Lenz, Marburg</i>	
Die Ausstellung »Ornamenta mortis« – Zum Feuertod des hessischen Pfarrers Aegidius Ruppertsberger 1683	387
 Personenregister	 441
 <i>Anhang: Abbildungen zu dem Beitrag von Uwe Bredehorn – Eva-Maria Dickhaut – Rudolf Lenz</i>	