

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung: Zur Entwicklung des Farbpyramidentests	9
1. Gesamtcharakteristik des Farbpyramidentests	13
1.1 Über methodische Unterschiede psychodiagnostischer Verfahren . . .	13
1.2 Affektivität als Gegenstand des Farbpyramidentests	17
1.3 Die Farbe als Testmittel der Affektivität	20
1.4 Allgemeine Charakteristik des Farbpyramidentests	23
1.5 Der Anwendungsbereich des Farbpyramidentests	28
2. Das Testmaterial, die Durchführung und die Verrechnung des Farbpyramidentests	30
2.1 Das Testmaterial	30
2.1.1 Die Farbbüttchen	30
2.1.2 Die Vorlage	30
2.2 Die Durchführung des Tests	32
2.2.1 Die Testsituation	32
2.2.2 Die Testinstruktion	33
2.2.3 Die Protokollierung des Tests	35
2.3 Die Verrechnung des Tests	35
2.3.1 Verrechnung der Farbtonhäufigkeiten	36
2.3.2 Verrechnung der Syndrome	36
2.3.3 Die Formungen der Pyramiden	38
2.3.4 Die Verlaufsformel	40
2.3.5 Das Verhältnis zwischen schönen und hässlichen Pyramiden	41
2.3.6 Weitere Merkmale	41
2.4 Beispiel einer Protokollierung und Verrechnung eines Farbpyramidentests	42
3. Die Testgütekriterien des Farbpyramidentests (D.HÖGER)	45
3.1 Objektivität	45
3.2 Reliabilität	46
3.3 Validität	50
4. Allgemeine und spezielle Ergebnisse zur Psychologie der Farbe	52
4.1 Symbolik der Farbe	52
4.2 Psychologische Farbforschung (D.HÖGER)	55
4.2.1 Die ältere, vorwiegend psychophysiologische Farbforschung	55
4.2.2 Untersuchungen mit verbalem Beschreibungsmaterial	57
4.2.3 Experimentelle Untersuchungen zum 14-Farbsatz des FPT	59

5.	Experimentelle und empirische Untersuchungen zum Farbpyramidentest	63
5.1	Ältere Untersuchungen mit dem 24-Farbsatz	63
5.2	Neuere, auf dem 14-Farbsatz basierende Untersuchungen	65
5.2.1	Untersuchungen und Ergebnisse zu den Farbtonvariablen	65
5.2.2	Untersuchungen zu den Formungen	67
5.2.3	Untersuchungen zur Verlaufsformel	68
5.2.4	Untersuchungen zum Unterschied zwischen den schönen und den hässlichen Pyramiden	69
5.3	Theoretische Aspekte des Wahlverhaltens	71
5.3.1	Faktorenanalysen zum Wahlverhalten im FPT	72
6.	Interpretation der Testmerkmale	75
6.1	Interpretation der Farbmerkmale	75
6.1.1	Interpretation der Farbtöne	75
6.1.2	Interpretation der Syndrome	83
6.2	Interpretation der formalen Merkmale	86
6.2.1	Interpretation der Formungen	88
6.2.2	Interpretation der Verlaufsformel	90
6.2.3	Interpretation der hässlichen Pyramiden	91
7.	Die praktische Anwendung des Farbpyramidentests	97
7.1	Diagnostische Modelle der Testverfahren	97
7.2	Das diagnostische Modell des Farbpyramidentests	100
7.3	Prinzipien der praktischen Anwendung	102
7.3.1	Das methodische Prinzip des Stellenwertes eines Zeichens	102
7.3.2	Das methodische Prinzip der Kombinatorik	104
7.4	Die Kurzdiagnose zur ersten Information	106
7.5	Fallbeispiele	111
7.5.1	Fall I	111
7.5.2	Fall II	118
7.5.3	Fall III	122
7.5.4	Fall IV: Ein Beispiel aus der Verlaufsdiagnostik	125
	Anhang: Normwerte	131
	1. Normwerte der Farbtonhäufigkeiten	132
	2. Normwerte der Syndrome	140
	3. Normwerte der Formungen	141
	4. Normwerte der Verlaufsformel	142
	5. Normwert des Kippindex	142
	Literaturverzeichnis	143