

11	Sade à Orsay. Et pourquoi pas? Guy Cogeval
13	Attaquer le soleil
26	Voir dans la nuit du corps
40	Humain, trop humain, inhumain
74	Le désir de saisir le désir
128	Renversement de perspective
180	Absolument athée
224	Le désir comme principe d'excès
274	Première conscience physique de l'infini
317	La nuit des éclairs
321	Liste des œuvres exposées
331	Chronologie
332	Index