

Inhalt

Einführung	7
----------------------	---

ERSTES KAPITEL

Theologie des christlichen Kirchengebäudes

1. Christus als der eigentliche Tempel des Neuen Bundes	9
2. Die christliche Gemeinde als Tempel Gottes	11
3. Ursprüngliche Räume christlicher Versammlung	14

ZWEITES KAPITEL

Gestalt und Symbolik des Kirchengebäudes von 313 bis zur Gegenwart

1. Die Basilika	19
2. Kreuzkuppelkirchen und Zentralbauten	26
3. Der karolingische Kirchenbau	29
4. Der ottonische Kirchenbau	33
5. Der romanische Baustil	35
6. Der gotische Baustil	40
7. Die Kirchen der Renaissance	48
8. Barock und Rokoko	54
9. Kirchen des Klassizismus und Historismus	61
10. Der moderne Kirchenbau	64
Neue Baumaterialien und -techniken	64
Die Abkehr vom Historismus	65
„Pionierkirchen“ (Wiegenkirchen) zwischen den Weltkriegen	67
Der Kirchenbau zwischen II. Weltkrieg und II. Vatikanum	73
Der Kirchenbau und das II. Vatikanum	77
Leitlinien für den neuen Kirchenbau	80
Mehrzweckbauten („multifunktionale Kirchenräume“)	82

DRITTES KAPITEL

Namen und Arten liturgischer Bauwerke und Räume

1. Tempel	87
2. Ecclesia – Kirche – Gotteshaus	88
3. Basilika	89
4. Kathedrale	90
5. Dom	90
6. Münster	91
7. Krypta	91
8. Kapelle	92
9. Oratorium	92

VIERTES KAPITEL

Der Altar

1. Der religionsgeschichtliche Befund	93
2. Der Altar im Alten Testament	93
3. Geschichte des christlichen Altares	94
Der Altar im christlichen Altertum	94
Der Altar in Mittelalter und Neuzeit	98
4. Die Neuordnung nach dem II. Vatikanum	100
5. Ostung der Kirchen und Standort des Priesters am Altar	103
Geschichtlicher Überblick	103
Die neuere Entwicklung	105
6. Der Ort der Kommunionsspendung	107

FÜNFTES KAPITEL

Die Aufbewahrung der Eucharistie

1. Geschichtliche Entwicklung	109
Gründe für die Aufbewahrung	109
Formen der Aufbewahrung	110
2. Die Neuordnung der eucharistischen Aufbewahrung	112

SECHSTES KAPITEL

Die sonstige Ausstattung der Kirchen

1. Kathedra und Priestersitz	115
Die Kathedra	115
Der Priestersitz	116

2. Der Ort der Verkündigung (Ambo, Lettner, Kanzel)	118
Die geschichtliche Entwicklung	118
Die neueren kirchlichen Weisungen	120
3. Der Ort der Taufe	122
Geschichtlicher Rückblick	122
Die nachkonziliare Neubesinnung	124
4. Der Ort der Versöhnung	127
5. Der Platz für Sängerchor und Orgel	129
6. Das Bild im Kirchenraum	132
Geschichtlicher Rückblick	132
Das Bild in heutigen Kirchen	134
7. Kirchenportal und Atrium	138
8. Kirchtürme und Glocken	140
Kirchtürme	141
Die Glocken	142

SIEBTES KAPITEL

Die Weihe der Kirchen und Altäre

1. Geschichtlicher Überblick	144
2. Die Grundsteinlegung (Feier zum Baubeginn)	146
3. Die Feier der Kirchweihe	147
Die Eröffnungsriten	147
Der Wortgottesdienst	149
Weihegebet und Salbungen	149
Die Eucharistiefeier	151
Die „nachgeholt“ Kirchweihe	152
4. Die gesonderte Altarweihe	154
5. Die Segnung (Benediktion) von Kirchen und Altären	155

SCHLUSSWORT

<i>Die Botschaft des Kirchengebäudes verdeutlichen!</i>	157
---	-----

Abkürzungen	159
Kurztitel für häufig zitierte Literatur	160
Anmerkungen	161
Personen- und Sachregister	172