

Inhoud

Vooraf. *Lof van de generositeit* II

I. IN DE HOOFDKWARTIEREN VAN DE AVANT-GARDE

1. Radicalisme in soorten. *Verkenkende bewegingen* 16

II. IN DE SCHADUW VAN DE AVANT-GARDE

2. Beeldenstorm. *Lucebert* 68

3. Gedesillusionieerd maar ontembaar. *Breyten Breytenbach* 86

4. 'Dus vredig de avond'. *Gerrit Kouwenaar* 95

5. De twijfelachtige lichtheid van het bestaan. *Remco Campert* 105

6. Bloosangst en hersenkoorts. *Jan Hanlo* 120

7. Een minimale voetafdruk. *Bernlef* 136

III. EXPERIMENTEN IN PROZA

8. Over de lotgevallen van het Ander proza. *Sybrein Polet, Bert Schierbeek, Jacq Firmin Vogelaar, Daniël Robberechts, H.C. ten Berge e.a.* 154

9. Een repeterende breuk. *Jacq Vogelaar* 193

10. De permanente obsessie met een nieuw begin. *Ivo Michiels* 207

- 11. Prachtige, al te prachtige verhalen. *Huis van de Aanrakingen* (Peter Verhelst) 217
- 12. In de krullendraaijerij. *Een mismaakt gouvernement* (Pjeroo Roobjee) 222
- 13. Een allesomvattend oeuvre. *A.F.Th. van der Heijden* 226

IV. EEN NIEUW ENGAGEMENT

- 14. Een gedroomde verdwijning. *Gestameld liedboek* (Erwin Mortier) 250
- 15. Een Vlaamse Rabelais. *Sprakeloos* (Tom Lanoye) 258
- 16. Het verlangen naar een verzoend bestaan. *Erwin Mortier* 260
- 17. Een tour de force. *Stefan Hertmans* 279
- 18. Hardnekkig formuleren. *Luc Devoldere* 294
- 19. Kinderlijkheid van de tweede graad. *Joke van Leeuwen* 322

V. WAT ER OP HET SPEL STAAT

- 20. Het verdwenen handschrift 354
- 21. Opkomst en ondergang van een kwaliteitsdrukker. *Cor Rosbeek* 364
- 22. Weg met de nuttigheidsgekte. *Een stemadvies* 372
- 23. In de vrije ruimte. *Een terreinverkenning* 377

Verantwoording 405

Register 407