

Inhalt

Zur Entstehung der Bildteppiche „ <i>Der Tunisfeldzug Karls V.</i> “	S. 4	Auf dem Titelblatt
Zur Einleitung: Karl V. · Der Kaiser, in dessen Reich die Sonne nicht unterging	S. 6	Karl V. in ver- schiedenen Lebens- altern in Ausschnit- ten aus folgenden Gemälden:
1. Die habsburgische Dynastie	S. 10	
2. Das Imperium Romanum	S. 16	· Meister der
3. Krieg und Frieden	S. 22	St. Georgs Gilde, 1502
4. Die Macht des Geldes	S. 28	· Meister der Magda- lenenlegende, 1507
5. Das Reich und die Glaubensspaltung	S. 34	· Süddeutsch, 1515
6. Die Entdeckung und Aneignung der Welt, oder: Nicht jeder, der nach Indien will, entdeckt Amerika	S. 40	· Anonym, nach 1519
7. Die neue Allianz von Wissenschaft und Technik	S. 48	· Parmigianino, um 1530
8. Die Zeremonien der Macht und der Orden vom Goldenen Vlies	S. 54	· Deutscher Maler nach Tizian, 1530
9. Des Kaisers Abdankung und seine Erben	S. 62	· Tizian, 1532
Motive und Geschichte der Teppichserie „ <i>Der Tunisfeldzug Karls V.</i> “	S. 70	· nach Tizian, um 1550
		· Francesco Terzio, 1550