

Inhalt

A	Das Kinderzeichnen als Gegenstand der psychologischen Forschung	1
B	Rahmen der Untersuchung und methodische Anlage	7
C	Die Erfassung der zeichnerischen Entwicklung	9
	1. Charakterisierung des Ansatzes	9
	2. Anlage und Durchführung	12
	3. Übersicht über die Bewertung der freien Zeichnungen nach Bildtypus, Darstellungstypus und Flächenqualität	16
	4. Die zeichnerische Entwicklung innerhalb der drei Beurteilungssparten	21
	5. Das Bild der zeichnerischen Entwicklung bei den beiden Geschlechtern	35
	6. Die Bedeutung der Ergebnisse für die Erkenntnis des zeichnerischen Entwicklungsprozesses	37
D	Der Vergleich von Querschnitten der zeichnerischen Entwicklung mit Querschnitten anderer Entwicklungsbereiche	46
	1. Kinderzeichnung - Intelligenztest	47
	2. Kinderzeichnung - Schulleistung	55
	3. Kinderzeichnung - Gesamteindruck des persönlichen Verhaltens	64
E	Der Vergleich von zeichnerischer Entwicklung und Persönlichkeitsentwicklung im Einzelfall	70
	1. Kasuistik	73
	2. Auswertung und Folgerungen	102
F	Untersuchungsweg und Ergebnisse im Überblick	111

Die Ziffern im Text beziehen sich auf die auf Seite 118 angeführte Literatur.