

INHALT

<i>Einleitung: Zur Ausdrucksforschung in der Heilpädagogik</i>	7
--	---

Allgemeiner Teil: Ergebnisse der Ausdruckslehre

1. Begriff des Ausdrucks	12
2. Arten (Gebiete) des Ausdrucks	13
3. Schichten des Ausdrucks	13
4. Genese des Ausdrucks	14
5. Wesen des Ausdrucks	15
6. Verstehen des Ausdrucks	17

Spezieller Teil: Zur Ausdrucksdiagnose der Intelligenzschwäche

1. Die Ausdrucksvalenz der Intelligenzschwäche	19
2. Allgemeine Merkmale von Intelligenzschwäche im Ausdruck	22
3. Spezielle Diagnostik der Intelligenzschwäche	26
a) Gesichtsphysiognomie	27
b) Körperphysiognomie	28
c) Mimik	30
d) Gestik und Haltung	34
e) Gang	36
f) Phonik	37
g) Malen, Zeichnen und plastische Darstellungen	41
h) Handschrift	45

<i>Kasuistik: Ganzheitliche Ausdrucksbilder</i>	55
(Fall 1—16)	

Schrifttum und Anmerkungen	83
--------------------------------------	----