

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

1. THEORIE	1
1.0 Einführung	1
1.1 Nonverbales Verhalten	5
1.2 Gestisches Verhalten	9
1.3 Nonverbales (besonders gestisches) Verhalten und Psychopathologie	16
1.3.1 Ergebnisse und Beobachtungen aus Psychiatrie und Ausdruckspsychologie	16
1.3.2 Ergebnisse der experimentellen nonverbalen Verhaltensforschung	23
1.4 Ein Linsenmodell des Bewegungsausdrucks und -eindrucks	34
2. METHODOLOGIE	47
2.1 Zuordnung von Meßmethoden zu den einzelnen Komponenten des postulierten Linsenmodells	47
2.2 Subjektive vs. objektive Methoden der Bewe- gungsmessung - Ein Versuch der Klassifikation möglicher Bewegungsanalyse-Verfahren	51
2.3 Indirekte objektive Bewegungsanalyse-Verfahren und distale physikalische Bewegungs-Parameter	64
2.4 Subjektive Techniken zur Ermittlung distaler Bewegungs-Parameter (Klassifikations-Systeme gestischen Verhaltens)	74
2.5 Subjektive Techniken zur Ermittlung proxi- maler Bewegungs-Charakteristika (Bewegungs- -Beurteilungen)	87
3. VORGEHENSWEISE ZUR GEWINNUNG DER MEßMETHODEN	92
3.1 Subjektive Beurteilungen von Bewegungen	93
3.1.1 Theoretische Vorüberlegungen	93
3.1.2 Skalenauswahl	95
3.2 Strukturelle Illustrator-Kodierungen ("Mikro- -Kodierungen")	102
3.2.1 Theoretische Vorüberlegungen	102
3.2.2 Ein System zur Mikro-Kodierung von Illus- tratoren	107
3.3 Physikalische Charakteristika von Illustratoren	112
3.3.1 Theoretische Vorüberlegungen	112
3.3.2 Auswahl von physikalischen Bewegungs-Para- metern	120
3.3.3 Definitionen und Algorithmen von Bewegungs- -Parametern	123

4. DURCHFÜHRUNG	138
4.0 Beschreibung des Videomaterials	138
4.1 Mikrokodierungen	146
4.1.1 Grobkodierung des Materials	146
4.1.2 Mikrokodierung der Illustratoren	147
4.1.3 Kodierung der Bewegungsanteile in der dritten Dimension	149
4.1.4 Auswahl von Illustratoren für die weiteren Analysen	151
4.1.5 Erstellung des Stimulus-Videobandes	155
4.2 Durchführung der Beurteilungsuntersuchung	156
4.2.1 Grundlegende Erwägungen	156
4.2.2 Technische Durchführung	161
4.2.3 Versuchsaufbau	163
4.3 XY-Kodierungen	166
4.3.1 Ein eigenes Verfahren zur XY-Kodierung	167
4.3.2 Technische Realisierung	169
4.3.3 Meßgenauigkeit des Verfahrens - Technische Vorbemerkungen	174
4.3.4 Meßgenauigkeit	177
4.3.5 Verzerrungsfreiheit	178
4.3.6 Beobachterübereinstimmung	182
4.3.7 Beschreibung der Rechner-Programme	184
4.4 Durchführung der Therapie-Beurteilungen	188
4.4.1 Konzeption der Untersuchung	188
4.4.2 Versuchsaufbau	189
5. ERGEBNISSE	191
5.1 Subjektive Bewegungs-Beurteilungen	192
5.1.1 Reliabilität der Beurteilungen	192
5.1.2 Artefakt-Kontrollen der Bewegungs-Beurteilungen	198
5.1.3 Die Struktur der Bewegungs-Beurteilungen	201
5.1.4 Therapie-Unterschiede in den subjektiven Bewegungs-Beurteilungen	211
5.2 Mikrokodierungen	215
5.2.1 Zusammenhänge zwischen den Mikrokodierungs-Parametern	215

5.2.2 Therapie-Unterschiede in den Mikrokodierungen	219
5.2.3 Exkurs: Quantitative Vorkommenshäufigkeit von Illustratoren in Abhängigkeit vom Therapie- -Kriterium	222
5.3 XY-Kodierungen	225
5.3.1 Zusammenhänge zwischen den XY-Kodierungs- -Parametern	225
5.3.2 Therapie-Unterschiede in den XY-Kodierungen	231
5.4 Therapie-Beurteilungen	235
5.4.1 Reliabilität der Therapie-Beurteilungen	235
5.4.2 Validität der Therapie-Beurteilungen	236
5.5 Beziehungen zwischen Therapie-Kriterium, Therapie-Urteil, Bewegungs-Beurteilungen und Mikrokodierungen	239
5.5.1 Zusammenhänge zwischen Bewegungs-Beurteilun- gen und Mikrokodierungen	240
5.5.2 Zusammenhänge zwischen Bewegungs-Beurteilun- gen, Mikrokodierungen, Therapie-Kriterium und Therapie-Urteil	244
5.6 Auf dem Weg zu einem Linsenmodell des Bewegungs- -Ausdrucks und -Eindrucks	252
5.6.1 Beziehungen zwischen distalen und proximalen Parametern	252
5.6.2 Zusammenhänge zwischen allen Parameter- -Gruppen	263
6. DISKUSSION	274
6.1 Quantitative Aspekte gestischen Verhaltens und Psychopathologie	274
6.2 Zusammenhänge zwischen Bewegungsausdruck und Bewegungseindruck bei gestischem Verhalten	278
6.3 Die Organisation gestischen Verhaltens - Zurück zum Linsenmodell	281
6.4 Ausdruckspsychologie revisited - Eine kriti- sche Würdigung	287
6.5 Schlußbemerkungen	291
7. LITERATUR	293
ANHÄNGE	313
Anhang A: Ergebnisse der Angemessenheits-Beurtei- lungen für alle 107 vorgegebenen Begrif- fe für Gestik, Gang, Bewegungsstil, Kör- perhaltung und Persönlichkeit	313
Anhang B: Quantitative Bewegungsanalyse - Geschichte, Techniken und Probleme	317