

I N H A L T

1. EINLEITUNG

1.1 Zum Problembereich	1
1.2 Zum Untersuchungsmaterial und zu den Untersuchungsmethoden	4

2. THEORETISCHER TEIL

2.1 Begriffserläuterungen	
2.1.1 Ausdruck allgemein	7
2.1.2 Zur Charakterisierung der Ausdruckseigenschaften	7
2.1.3 Physiognomik und Pathognomik	9
2.1.4 Wesensausdruck und Zustandsausdruck	10
2.1.5 Zur Terminologie dieser Arbeit	13
2.2 Linguistische Aspekte von Vpn-Aussagen	19
2.3 Zur Beziehung zwischen Physiognomie und Mimik	
2.3.1 Empirische Befunde aufgrund ausdrucks- psychologischer Untersuchungen mit schematisierten Gesichtern	21
2.3.2 Die Physiognomie als Umfeld der Mimik	
2.3.2.1 Die experimentelle Arbeit EISTELs	25
2.3.2.2 Die theoretische Abhandlung KIRCHHOFFs	29
2.3.3 Ausdrucksträger und Ausdruck als Gestalteinheit	
2.3.3.1 Einführungshinweis	30

2.3.3.2	Zur Beziehung "Handlung - Handlungsträger"	30
2.3.3.3	Zu Bezugssystemeffekten zwischen Physiognomie und Mimik	32
2.3.3.4	Zur Gestaltgüte oder Prägnanz	34
2.4	Semantische Analyse des Gesichtsausdrucks (Ausdruckskategorien und Ausdrucksdimensionen)	36
2.5	Methodische Probleme (Zur Materialgewinnung, Darbietung und Beurteilung von Ausdrucks- vorlagen)	43
3.	EXPERIMENTELLER TEIL A (Materialerstellung und Materialüberprüfung)	
3.0	Zum Aufbau des experimentellen Teils A	48
3.1	Zur Materialerstellung	
3.1.1	Die darzustellenden Ausdrucksinhalte	48
3.1.2	Die Modellpersonen und ihre schau- spielerische Tätigkeit	52
3.1.3	Die angefertigten Bildserien	53
3.2	Angaben zu den Versuchspersonen	55
3.3	Vorversuche zur semantischen Überprüfung der Bildserien	
3.3.1	Überprüfung durch freie Beschreibung (Vorversuch Nr. 1)	56
3.3.2	Überprüfung durch Zuordnungsversuche (Vorversuch Nr. 2)	60
3.3.3	Überprüfung des Echtheits- bzw. Un- echtheitseindrucks (Vorversuche Nr. 3 und Nr. 4)	63
3.3.4	Resümee der Vorversuche	69

4. EXPERIMENTELLER TEIL B  
(Hauptversuche)

4.0	Zum Aufbau des experimentellen Teils B	71
4.1	Versuchsreihe 1: Zur Beziehung zwischen Gefügeeigenschaften und Ausdruckseigenschaften des Gesichtsausdrucks (Versuche zur Intensitätsschätzung)	
4.1.1	Problemstellung (1. Fassung)	72
4.1.2	Versuchsdurchführung und Zwischenbefund	74
4.1.3	Problemstellung und Versuchsaufbau (2. Fassung)	75
4.1.4	Versuchsergebnisse	
4.1.4.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	78
4.1.4.2	Quantitative Ergebnisse	83
4.1.4.3	Zur Phänomenologie des Versuchs	87
4.1.4.4	Erörterung der Ergebnisse	91
4.2	Versuchsreihe 2: Zur Frage des Vorrangs phänomenal vorübergehender bzw. phänomenal beständiger Anteile im Gesichtsausdruck	
4.2.1	Problemstellung	94
4.2.2	Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung	95
4.2.3	Versuchsergebnisse	
4.2.3.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	97
4.2.3.2	Quantitative Ergebnisse	97
4.2.3.3	Phänomenologie des Versuchs und Erörterung der Ergebnisse	100
4.3	Versuchsreihe 3: Zur Determiniertheit eines physiognomischen Attributs durch die Mimik: Das anschauliche Alter in Abhängigkeit vom phänomenal vorübergehenden Ausdruck	
4.3.1	Versuch A dieser Versuchsreihe	
4.3.1.1	Problemstellung	103

4.3.1.2	Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung	105
4.3.1.3	Versuchsergebnisse des Versuchs A	
4.3.1.3.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	106
4.3.1.3.2	Quantitative Ergebnisse	107
4.3.2	Auswertung B dieser Versuchsreihe	
4.3.2.1	Problemstellung	109
4.3.2.2	Ergebnisse der Auswertung B	
4.3.2.2.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	111
4.3.2.2.2	Quantitative Ergebnisse	111
4.3.3	Versuch C dieser Versuchsreihe	
4.3.3.1	Problemstellung	113
4.3.3.2	Versuchsdurchführung	114
4.3.3.3	Versuchsergebnisse des Versuchs C	
4.3.3.3.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	115
4.3.3.3.2	Quantitative Ergebnisse	117
4.3.4	Zur Phänomenologie der Versuche in Versuchsreihe 3	120
4.3.5	Erörterung der Ergebnisse in Versuchsreihe 3	122
4.4	Versuchsreihe 4: Der Ausprägungsgrad der Ausdruckseigenschaften Schönheit bzw. Frohheit auf mimikbehafteten Gesichtern in Abhängigkeit von anschaulich beständigen Ausdruckserscheinungen	
4.4.1	Versuch A dieser Versuchsreihe	
4.4.1.1	Problemstellung	126
4.4.1.2	Vorversuch zur Ermittlung der Rangreihe der Modellpersonen hinsichtlich der "Schönheit"	127
4.4.1.3	Hauptversuch (Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung)	129
4.4.1.4	Ergebnisse des Hauptversuchs	

4.4.1.4.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	130
4.4.1.4.2	Quantitative Ergebnisse	132
4.4.2	Versuch B dieser Versuchsreihe	
4.4.2.1	Problemstellung	135
4.4.2.2	Vorversuche zur Ermittlung der Rangreihe der Modellpersonen hinsichtlich des "Frohnatur-Ausdrucks"	135
4.4.2.3	Hauptversuch (Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung)	136
4.4.2.4	Versuchsergebnisse	
4.4.2.4.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	137
4.4.2.4.2	Quantitative Ergebnisse	138
4.4.3	Zur Phänomenologie der Versuche in Versuchsreihe 4	140
4.4.4	Erörterung der Ergebnisse in Versuchsreihe 4	142
4.5	Versuchsreihe 5: Auswirkungen der Eigenexistenz des Beständigen (Ausdruck <sub>b</sub> ) im vollen Gesichtsausdruck (Ausdruck <sub>b,v</sub> )	
4.5.1	Versuch A dieser Versuchsreihe: Die Transparenz phänomenal überdauernder Ausdruckseigenschaften im vollen Ausdruck auf mimik-behafteten Gesichtern	
4.5.1.1	Problemstellung	145
4.5.1.2	Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung	146
4.5.1.3	Versuchsergebnisse	
4.5.1.3.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	147
4.5.1.3.2	Quantitative Ergebnisse	148
4.5.2	Auswertung B dieser Versuchsreihe: Die Echtheit/Unechtheit des vorübergehenden Gesichtsausdrucks in Abhängigkeit von seiner Stimmigkeit mit dem beständigen Ausdruck	

4.5.2.1	Problemstellung	150
4.5.2.2	Versuchsergebnisse	151
4.5.3	Zur Phänomenologie der Versuche in Versuchsreihe 5	151
4.5.4	Erörterung der Ergebnisse in Versuchsreihe 5	154
4.6	Versuchsreihe 6: Zum Problem der Ähnlichkeit von Gesichtsporträts	
4.6.1	Problemstellung	156
4.6.2	Versuchsaufbau und Versuchsdurchführung	157
4.6.3	Versuchsergebnisse	
4.6.3.1	Erläuterung der Auswertungsmethode	161
4.6.3.2	Quantitative Ergebnisse	162
4.6.3.3	Phänomenologie des Versuchs und Erörterung der Ergebnisse	163
5. ABSCHLIESSENDE DISKUSSION		
5.0	Einführung	168
5.1	Linguistische Aspekte von Vpn-Aussagen	
5.1.1	Ausdruckseigenschaften vs. Struktureigenschaften der Gesichtsphänomene	170
5.1.2	Akzentuierung des phänomenal Vorübergehenden vs. Akzentuierung des phänomenal Beständigen innerhalb der Ausdrucksphänomene	175
5.2	Die gegenseitige Abhängigkeit phänomenal vorübergehender und phänomenal beständiger Ausdruckserscheinungen	
5.2.1	Die Physiognomie in Abhängigkeit von der Mimik	
5.2.1.1	Drei operationale Definitionen	178

5.2.1.2 Überprüfungen entsprechend der 3. operationalen Definition	181
5.2.1.3 Überprüfungen entsprechend der 2. operationalen Definition	183
5.2.2 Der Ausdruck auf mimikbehafteten Gesich- tern in Abhängigkeit von der Physiognomie	
5.2.2.1 Methodenkritische Hinweise	184
5.2.2.2 Literaturkritische Hinweise	187
5.3 Zur Beziehung Bezugssystem - Bezugssysteminhalt	
5.3.1 Grundannahmen	188
5.3.2 Systemwirkungen im Bereich der Wahrneh- mung des Gesichtsausdrucks	189
5.4 Das Ruhegesicht als ausgezeichneter Wert in- nerhalb der mimischen Varianten	190
6. ZUSAMMENFASSUNG	194
7. LITERATURVERZEICHNIS	200
8. ANHANG	