

Inhalt

- 1 *Der Körper ist die Botschaft* 7
Kinesik – eine neue Wissenschaft 9 – Ein neues Signal aus dem Unbewußten 10 – Was man bei Mädchen wissen muß 12 – Berühren oder Nichtberühren 15 – Wer einsam ist, muß streicheln 17
- 2 *Tiere und ihr Revier* 21
Der symbolische Kampf 23 – Ist Sprache erblich? 28 – Der Revierzwang 32 – Wieviel Raum braucht der Mensch? 35
- 3 *Wie wir mit Raum umgehen* 39
Der Platzanspruch 41 – Proxemik – eine neue Wissenschaft 43 – Gesellschaftlicher und öffentlicher Raum 48 – Wie die verschiedenen Kulturen mit dem Raum umgehen 55 – Wie die westliche Welt den Raum auffaßt 59
- 4 *Wenn der Raum angegriffen wird* 67
Verteidigung der Körperzonen 69 – Ratschlag für Statusbewußte 72 – Wie bekommt man eine Führerrolle? 76 – Unser unverletzlicher Raum 80 – Raum und Persönlichkeit 84 – Sex und Nichtpersonen 91 – Zeremonielle und Sitzordnung 94
- 5 *Die Masken, hinter denen wir uns verstecken* 99
Das Lächeln, mit dem man sein wahres Inneres verbirgt 101 – Nimm die Maske ab 105 – Die Maske, die man nicht abnehmen kann 108 – Wann ist ein Mensch eine Nichtperson? 110 – Die Masochistin und der Sadist 115 – Wie man die Maske ablegt 117
- 6 *Die wunderbare Welt der Berührung* 123
Komm und nimm meine Hand 125 – Lähmende Masken 127 –

Was man fühlt, das ist man 130 – Wie man aus seinem Schneckenhaus herauskommt 132 – Die stumme Cocktailparty 137 – Spiele für die Gesundheit 139	
7 <i>Die stumme Sprache der Liebe</i>	149
Haltung, Blick und Annäherung 151 – Ist sie zu haben? 158 – Lohnt es sich, das Gesicht zu wahren? 163 – Wie man einen jungen Mann oder ein junges Mädchen aufgabelt 166 – Achten Sie auf Ihre Körperhaltung! 171 – Scheinsexuelle Begegnungen 177	
8 <i>Körperhaltungen, Stellungen und Bewegungen</i>	183
Ein Hilferuf 185 – Was sagt Ihre Haltung? 188 – Andere Örtlichkeiten, andere Körperhaltungen 194 – Bewegung und Botschaft 197 – Stellung und Darstellung 201 – Welche Haltung Vorteile verschaffen kann 207 – Drei Schlüssel zum Familienverhalten 213	
9 <i>Blinzeln, zwinkern, nicken</i>	219
Der Blick, der Menschen zu Objekten macht 221 – Wie lange darf man hinschauen? 224 – Die lästigen Augen 227 – Der Kulissenblick 229 – Andere Länder, andere Blicke 232 – Ein langer Blick auf uns selbst 237 – Wie lange dauert ein flüchtiger Blick? 238	
10 <i>Alphabet der Bewegungen</i>	243
Gibt es eine Sprache der Beine? 245 – Das ABC der Körpersprache 251 – Die Benennung der Kinons 256 – Kultur und Kinesik 262 – Folgt dem Anführer 265	
11 <i>Körpersprache: Gebrauch und Mißbrauch</i>	271
Wir wollen mit den Tieren reden 273 – Symbole in einer Welt ohne Geräusche 276 – Körpersprache und Therapie 280 – Gefälschte Körpersprache 288 – Gesamtbild 297	
<i>Bibliographie</i>	303