

I N H A L T : ÜBERSICHT

TEIL 1 : METHODIK DER SCHRIFTPSYCHOLOGIE

Kapitel 1 Grundzüge der Schriftpsychologie	14
Kapitel 2 Graphologische Theorien	35
Kapitel 3 Die empirische Graphometrie	86
Kapitel 4 Graphologie versus Graphometrie	130
Kapitel 5 Schriftbeschreibung	181
Kapitel 6 Grundlagen der Interpretation	273
Kapitel 7 Psychische Grunddimensionen	335
Kapitel 8 Forschung und Praxis	447

TEIL 2 : DIE WISSENSCHAFTSTHEORETISCHE GRUNDLAGE

Kapitel 9 Sprache und Geltung	472
Kapitel 10 Wissenschaftssprache versus Alltagssprache	495
Kapitel 11 Erklären versus Verstehen	520
Kapitel 12 Argumentation	562

I N H A L T : D E T A I L L I E R T E S I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>EINLEITUNG</i>	9
<i>TEIL 1: METHODIK DER SCHRIFTPSYCHOLOGIE</i>	14
Kapitel 1	
Grundzüge der Schriftpsychologie	14
1.1 Graphologie und Graphometrie	14
1.2 Schriftpsychologie und Schriftvergleichung	18
1.3 Die Schrift als Verhalten	23
1.4 Die Schrift als Handlung	27
1.5 Die Schrift als Röntgenbild	30
Kapitel 2	
Graphologische Theorien	35
2.1 Graphologische Schrifterfassung	35
2.1.1 Historische Grundlagen	36
2.1.2 Eindruckscharaktere	40
2.1.3 Grundeigenschaften	43
2.1.4 Einzelmerkmale	52
2.2 Ableitung möglicher Deutungen	56
2.2.1 Klages: Ausdruck und Darstellung	57
2.2.2 Pophal: die Handschrift als Gehirnschrift	62
2.2.3 Pulver: Symbolik der Handschrift	67
2.2.4 Heiss: Bewegung, Form, Raum	69
2.3 Deutungsverfahren bei konkreten Schriften	72
2.3.1 Klages: Formniveau, dominante Merkmale	74
2.3.2 Müller und Enskat: übergreifende Befunde	76
2.3.3 Pfanne: graphische Komplexe	76
2.3.4 Das Problem der Bedeutungseinschränkung	77
2.4 Das Charakterbild	79
2.4.1 Orientierung an Persönlichkeitstheorien	80
2.4.2 Die Kunst der Charakterschilderung	83

Kapitel 3

Die empirische Graphometrie	86
3.1 Graphometrische Schrifterfassung	86
3.1.1 Wallner: System der Handschriftenvariablen	87
3.1.2 Messung quantitativer Grundvariablen	90
3.1.3 Messung qualitativer Grundvariablen	92
3.1.4 Objektivität und Reliabilität	94
3.2 Kriterienvariablen	95
3.3 Der Zusammenhang zwischen Handschrift und Persönlichkeit	101
3.3.1 Statistische Erklärungen	102
3.3.2 Validitätsuntersuchungen	108

Kapitel 4

Graphometrie versus Graphologie	130
4.1 Graphometrische versus graphologische Schrifterfassung	132
4.1.1 Messen versus Verstehen	132
4.1.2 Wahrnehmung, Sprache, Interpretation	139
4.2 Handschrift und Persönlichkeit	144
4.2.1 Merkmalssyndrom versus Entscheidung und Kombination	144
4.2.2 Prüfung versus Übersetzung und Interpretation	152
4.3 Kriterienvariablen versus Persönlichkeitsbilder	160
4.3.1 Dispositionen	161
4.3.2 Das Persönlichkeitsbild	167
4.4 Zusammenfassende Kritik	178

Kapitel 5

Schriftbeschreibung	181
5.1 Grunddimensionen und Schriftteile	181
5.2 Variationsbreite und Regeln	184
5.3 Der absteigende und der aufsteigende Weg	186
5.4 Graphische Grunddimensionen	187
5.4.1 Strichbeschaffenheit	191
5.4.1.1 Strichspannung	191
5.4.1.2 Strichsicherheit / Strichstörungen	192
5.4.1.3 Bewegungsvorschläge und -rückschläge	194
5.4.1.4 Innere Stichstruktur	196
5.4.1.5 Strichbreite	198
5.4.1.6 Strichränder	199
5.4.2 Druckgebung	200
5.4.2.1 Druckstärke	201
5.4.2.2 Druckverlauf	202

5.4.3	Bewegungsfluß	205
5.4.3.1	Schreibgeschwindigkeit	205
5.4.3.2	Verbundenheitsgrad	210
5.4.3.3	Knüpfungsgewandtheit	212
5.4.4	Bewegungsführung	215
5.4.4.1	Bindungsformen	215
5.4.4.2	Bewegungsführung Oberzone	218
5.4.4.3	Bewegungsführung Unterzone	220
5.4.4.4	Bogenzügigkeit versus Linienzügigkeit	222
5.4.5	Formgebung	225
5.4.5.1	Lesbarkeit / Eigenart	225
5.4.5.2	Bereicherung / Vereinfachung	228
5.4.5.3	Völle / Magerkeit	230
5.4.6	Bewegungsrichtung	232
5.4.6.1	Neigungswinkel	232
5.4.6.2	Richtungscharakter	235
5.4.6.3	Strichrichtung	237
5.4.6.4	Zeilenführung	238
5.4.7	Vertikale Ausdehnung	242
5.4.7.1	Größe	242
5.4.7.2	Größenverhältnisse	244
5.4.8	Horizontale Ausdehnung	248
5.4.8.1	Weite	248
5.4.8.2	Binnengliederung	250
5.4.9	Gliederung	251
5.4.9.1	Ränder	253
5.4.9.2	Absätze	255
5.4.9.3	Zeilenabstände	256
5.4.9.4	Wortabstände	258
5.4.10	Sonstige Merkmale	259
5.4.10.1	Nicht-schriftliche graphische Merkmale	259
5.4.10.2	Merkmale der Schreibung	261
5.4.10.3	Zweckspezifische Variation	262
5.5	Eindruckscharaktere	264
5.6	Übersicht graphische Grunddimensionen	269

Kapitel 6	
Grundlagen der Interpretation	273
6.1	Ausdrucksverstehen 273
6.2	Körpersprache 278
6.3	Ursachen 284
6.3.1	Schreibbedingungen und Schriftänderungen 285
6.3.2	Schreibbedingungen und Persönlichkeit 289
6.3.3	Physiologische Grundlagen der Persönlichkeit 292
6.3.4	Die Bedeutung empirischer Regelmäßigkeiten 296
6.3.5	Projektionen 298
6.4	Intentionen 299
6.5	Auffälligkeiten 303
6.6	Persönlichkeit und assoziierte Verhaltensweisen 307
6.7	Argumentation und Unbestimmtheit 315
6.8	Interpretationsprinzipien 322
6.8.1	Analoge Interpretation 323
6.8.2	Physiologische Interpretation 326
6.8.3	Intentionale Interpretation 328
6.8.4	Symbolische Interpretation 330
6.8.5	Empirische Interpretation 332
6.8.6	Verallgemeinerung 333
Kapitel 7	
Psychische Grunddimensionen	335
7.1	Antriebsstärke 338
7.2	Antriebslebhaftigkeit 344
7.3	Steuerung 349
7.4	Geschwindigkeit 356
7.5	Dynamik 364
7.6	Vitaler Rhythmus 369
7.7	Kontinuität 375
7.8	Gefühlsintensität 382
7.9	Normenbestimmtheit 391
7.10	Sensitivität 398
7.11	Emotionale Ausgeglichenheit 405
7.12	Individualität 415
7.13	Umweltbezogenheit 425
7.14	Reife 430
7.15	Abbauerscheinungen 437
7.16	Eigenschaften, Wertequadrate, Typen 443
7.17	Übersicht psychische Grunddimensionen 446

Kapitel 8	
Forschung und Praxis	447
8.1	Forschung 447
8.2	Praxis 453
8.2.1	Information des Auftraggebers 454
8.2.2	Schriftmaterial und Zusatzinformationen 455
8.2.3	Methode der Interpretation 458
8.2.4	Beratung in schriftpsychologischen Gutachten 460
8.2.4.1	Beratung zur Persönlichkeitsentwicklung: Stärken und Schwächen 462
8.2.4.2	Partnerschaftsberatung: Ähnlichkeiten und Diskrepanzen 463
8.2.4.3	Personalberatung: Bedingungen bester Leistungsfähigkeit 464
8.2.5	Das Beratungsgespräch 464
8.2.5.1	Die klientenzentrierte Haltung 466
8.2.5.2	Verhaltensempfehlungen 467
<i>TEIL 2: DIE WISSENSCHAFTSTHEORETISCHE GRUNDLAGE</i>	<i>468</i>
Kapitel 9	
Sprache und Geltung	472
9.1	Sprache als transzendentes Prinzip 473
9.2	Sprache und Wirklichkeit bei Wittgenstein 477
9.2.1	Praxis 480
9.2.2	Wissen 482
9.2.3	Verstehen 483
9.2.4	Kriterien 484
9.2.5	Zweifel 488
9.3	Perspektivität 490
9.4	Die Unhintergebarkeit der Argumentation 492
Kapitel 10	
Wissenschaftssprache versus Alltagssprache	495
10.1	Messen versus Erzählen 497
10.2	Informationsverdichtung versus Aufmerksamkeitslenkung 504
10.3	Benennen versus Schildern 506
10.4	Exaktheit versus Unschärfe 509
10.5	Theorie versus Text 515

Kapitel 11	
Erklären versus Verstehen	520
11.1 Die Struktur wissenschaftlicher Erklärungen	521
11.1.1 Grundlegende Probleme	524
11.1.2 Systematisierung	526
11.1.3 Prüfung	529
11.2 Dimensionen des Verstehens	534
11.2.1 Entscheidung und Kombination	536
11.2.2 Übersetzung und Interpretation	541
11.2.3 Fremdverstehen	545
11.2.3.1 Einfühlung	546
11.2.3.2 Ausdruck	551
11.2.3.3 Handeln und Verhalten	552
11.3 Kriterien versus Evidenz	558
 Kapitel 12	
Argumentation	562
12.1 Methodenkombination	562
12.2 Das Problem der Prüfung	567
12.3 Identifizieren der Perspektive	572
12.4 Methode der Argumentation	579
12.5 Unbestimmtheit	583
 <i>LITERATURVERZEICHNIS</i>	 585