

# Inhalt

## Einleitung

I	<i>Methodik des Deutschunterrichts</i> . . . . .	1
	Ansatz einer Dramaturgie des Unterrichts . . . . .	3
	Leitbilder der Erziehung und des Unterrichts . . . . .	8
	Elemente der Methodenentscheidungen . . . . .	23
	Zum Beispiel: Argumentationslehre auf der Sekundarstufe I. . .	30
	Methodische Bildung . . . . .	34
	Forschungsmethoden im Methoden-Konzept? . . . . .	41
II	<i>Didaktik der deutschen Sprache</i> . . . . .	43
	Die These vom Primat der Didaktik . . . . .	43
	Eine neue wissenschaftliche Disziplin? . . . . .	50
	Die Inhalte des Deutschunterrichts . . . . .	52
	Systematik des Literaturunterrichts und der Literatur . . . . .	58
	Zum Beispiel: Heines „Weltlauf“ . . . . .	67
	Anmerkungen zur Forschungsmethode . . . . .	70
	Kontroversen . . . . .	73
III	<i>Exkurs: Methodik Deutschunterricht – Der didaktische   Ansatz in der Deutschen Demokratischen Republik</i> . . . . .	83
	Stellung des Faches Deutsch im Lehrplan . . . . .	83
	Ideologische Linienführung . . . . .	88
	Erbeaneignung . . . . .	92
	Die schöpferische Arbeit . . . . .	100
	Anmerkungen zur Position . . . . .	107
IV	<i>Kritische Didaktik</i> . . . . .	111
	Leitbegriffe der kritischen Theorie . . . . .	111
	Entwürfe zu einer Kritischen Didaktik . . . . .	126
	Das Konzept des Bremer Kollektivs . . . . .	132
	Zum Beispiel: Massenmedien . . . . .	138
	Dialektik als Methode . . . . .	143
	Kritische Anmerkungen zum Konzept . . . . .	144
V	<i>Didaktik der sprachlichen Kommunikation</i> . . . . .	149
	Zum Begriff „Kommunikation“ . . . . .	149
	Aspekte der kommunikativen Kompetenz . . . . .	162

## VI

Lehrziel: Kommunikation – Der Lüneburger Grundkurs . . . . .	165
Begriff und Geschichte des Projekts . . . . .	173
Projektorientierter Deutschunterricht – Der Lüneburger Folgekurs . . . . .	182
Fallstudien als Forschungsmethode . . . . .	193
Kritische Anmerkungen zum Konzept . . . . .	194
VI <i>Didaktische Handlungsforschung</i> . . . . .	203
Ansätze zu einer didaktischen Handlungswissenschaft . . . . .	203
Handlungsfeld: Deutschunterricht . . . . .	223
Versuche mit kritisch-konstruktiven Handlungsmodellen . . . . .	229
Zum Beispiel: Brechts „Furcht und Elend des Dritten Reiches“ . . . . .	233
Kritische Anmerkungen. . . . .	238
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	243
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	247
<i>Quellenverzeichnis der Abbildungen</i> . . . . .	259