

INHALT

I.	Einleitung. Gegenstand, Fragestellung und Methode.	S. 7
II.	Die Entstehung der Wissenschaften vom Germanischen. Ambivalenzen einer politischen Wissenschaft: das Beispiel Jacob Grimm.	S. 12
III.	Ideologiefälligkeit durch verkürzte Reflexion. Der sog. literaturwissenschaftliche Positivismus Wilhelm Scherer's.	S. 34
IV.	Die Nordisch-Germanische Weltanschauung. Kostproben aus dem Hexenkessel der Ideologien.	S. 47
V.	Der Geist als Götze. Die Konstitution der Literaturwissenschaft als Geistesgeschichte.	S. 57
VI.	Zwischen aristokratischer Herrenethik und rauschhaftem furor. Germanenbilder von Heusler bis Höfler.	S. 69
VII.	Resümee. Aporien beim Denken des Begriffs des Germanischen.	S. 94

- - - - -

Anmerkungen

Literaturverzeichnis