

Inhalt

Einleitung	7
Literaturwissenschaft als „Oppositionswissenschaft“	22
Der Übergang der Literaturgeschichtsschreibung in die Kompetenz der Nationalphilologie	41
Geschichte und Anthropologie	61
Die deutsche Literatur im Licht des poetischen Realismus	78
Das Modell der Naturwissenschaften	101
Konjunktur in deutscher Literaturgeschichte nach 1871	128
Wilhelm Diltheys „Verstehenslehre“ und das Problem einer wissenschaftlichen Hermeneutik	139
Geistesgeschichtliche Synthese-Versuche (I)	182
Geistesgeschichtliche Synthese-Versuche (II)	202
Methodenpluralismus unter der Dominanz der Geistesgeschichte	226
Anmerkungen	254
Personenregister	271