

Inhalt

LORENZ ENGELL, OLIVER FAHLE, VINZENZ HEDIGER
UND CHRISTIANE VOSS

Einleitung. Was ist Filmphilosophie?
Ein Versuch in vier Experimenten 9

LORENZ ENGELL
Agentur 17

CHRISTIANE VOSS
Affekt
Affektverkehr des Filmischen
aus medienphilosophischer Sicht 63

OLIVER FAHLE
Das Außen 117

VINZENZ HEDIGER
Aufhebung
Geschichte im Zeitalter des Films 169