

# Inhalt

Vorwort	
<i>Malte Hagener und Vinzenz Hediger</i> .....	7

## Philosophie, Theorie, Geschichte

Die Erziehung der Medien	
<i>Stefan Rieger</i> .....	19

Medien als Mittel der Weltaneignung: Zur Medienkompetenz als Teil der kulturellen und ästhetischen Bildung	
<i>Max Fuchs</i> .....	39

Transgressive Artikulation: Ästhetik und Medialität aus Perspektive der strukturalen Medienbildung	
<i>Benjamin Jörissen</i> .....	49

»Schlummert ein ihr matten Augen...« – Zu einer möglichen Assoziation von Todestrieb und ästhetischer Erziehung	
<i>Marc Ries</i> .....	65

Übungsatlas – Die Atlas-Form und die Schulung des Blicks	
<i>Antonio Somaini</i> .....	81

## Konturen der digitalen Netzwerkkultur

Digitale Methoden für die Forschung im Netz	
<i>Richard Rogers</i> .....	111

Medienkulturwissenschaftliche Anmerkungen zur Medienpädagogik in Zeiten digitaler Netzulturen	
<i>Christian Stewen</i> .....	133

Der medienkulturelle Quellcode von Wissen und Bildung: Warum Bildungsprozesse heute nicht ohne fundierte Kenntnis von Medienkulturen zu diskutieren sind <i>Petra Missomelius</i> . . . . .	151
Ethos, Pathos, Powerpoint – Zur Epistemologie und (Silicon-Valley-)Rhetorik digitaler Präsentationen <i>Wolfgang Hagen</i> . . . . .	177
 Zwischen Medienpädagogik und <i>media literacy</i>	
Neue Literalitäten in einer Ära der Partizipationskultur <i>Katie Clinton, Henry Jenkins, Jenna McWilliams</i> . . . . .	203
Brauchen wir wirklich Medienbildung 2.0? Medien unterrichten im Zeitalter einer Kultur der Teilhabe <i>David Buckingham</i> . . . . .	227
Die Vermessung des Kindes in der digitalen Gesellschaft <i>Friederike Siller und Jöran Muuß-Merholz</i> . . . . .	247
Medienbildung: Früh anfangen <i>Cary Bazalgette</i> . . . . .	261
 Pädagogik und Vermittlung des Films	
Wozu Filmbildung? <i>Alain Bergala</i> . . . . .	283
Zur Etablierung der Filmbildung in Frankreich. Ein Erfahrungsbericht <i>Roger Odin</i> . . . . .	295
Emulsion und Pixel – Für mediale Transparenz in der Filmvermittlung <i>Volker Pantenburg und Stefanie Schlüter</i> . . . . .	313
Filmvermittlung als integrativer Ansatz <i>Bettina Henzler und Winfried Pauleit</i> . . . . .	341
Autorinnen und Autoren . . . . .	359