

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
JAN ASSMANN	
Tod und Zeit im Alten Ägypten.....	19
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	
Spiel und zweite Technik. Walter Benjamins Entwurf einer Medienanthropologie des Spiels.....	35
LORENZ ENGELL	
Der Film zwischen Ontografie und Anthropogenese.....	63
HANNA ENGELMEIER	
„Objekt offen, Publikum im Kasten“. Gabriel von Max’ mediale Anthropologie	83
KRISTIN MAREK	
Affekt und Reflexion im Werk von Teresa Margolles	107
LEANDER SCHOLZ	
Szenen der Menschwerdung. Von der Technik- zur Medienphilosophie.....	125
EVA SCHÜRMAN	
Vom Abwesenden zeugen. Die projektive Praxis des Darstellens	139
ERHARD SCHÜTTPELZ	
Skill, Deixis, Medien	153
BERNHARD SIEGERT	
Waldmensen, Wolfskinder, Cat People und andere „Thiermenschen“. kehrbilder der anthropologischen Differenz	183
PHILIPP STOELLGER	
Figuration und Funktion ‚un/heiligen Personals‘. Zur Figurenlehre medialer Anthropologie	201
CHRISTIANE VOSS	
Kunst als Witz des Lebens. Zur ästhetischen Anthropozentrismuskritik von Witz und Humor	251
ANDREAS ZIEMANN	
Normative Exklusion und heterotopische Institutionen. Die Verfertigung von Menschenbildern aus gesellschaftstheoretischer Perspektive.....	275
Autorinnen und Autoren	295