

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Der Autor</b>	<b>12</b>
<b>Thesen und Empfehlungen zur Digitalisierung</b>	<b>13</b>
<b>I Verteufeln oder Akzeptieren?</b>	<b>18</b>
I.1 Die Ausgangslage: Der digitale Alltag	19
I.2 Die Treiber der Digitalisierung	25
I.3 Konsequenzen	30
<b>II Die klassische Lehre</b>	<b>39</b>
II.1 Vom Kurs zur Lerneinheit	39
II.2 Begleitende Lehr- und Lernmaterialien	44
II.3 Zusammenfassung – Lehre traditionell	50
II.4 Der Übergang zur digitalisierten Lehre	54
<b>III Digitalisierung – Grundlagen</b>	<b>56</b>
III.1 Digitale Komponenten: Von Texten zu Multimedia	56
III.2 Parameter für die Klassifikation von Lehrvideos	59
III.3 Videos für die Lehre	66
III.4 Fazit – eine Videoklassifikation	80
III.5 Weitere digitale Elemente	82
III.6 Ausblick	84
<b>IV Die digitalisierte Lehre</b>	<b>86</b>
IV.1 Die digitalisierte Lerneinheit	87
IV.2 Begleitmaterialien zur Inhaltserschließung	102
IV.3 Zusammenfassung	125

<b>V Digitalisierung – Eine Anleitung</b>	<b>130</b>
V.1 Die Produktion und Bereitstellung von Lehrvideos	131
V.2 Die Produktion von Lehrvideos	137
V.3 Wohin mit den Videos?	155
V.4 Videos auf eigenen Webseiten	159
V.5 Zusammenfassung	167
<b>VI Empfehlungen</b>	<b>169</b>
VI.1 Eine (neue) Wertschätzung der Lehre	169
VI.2 Investitionen, Verteilung der Kosten	172
VI.3 Stärkung der Präsenzlehre durch geeignete Lehr-/ Lernformate	173
VI.4 Neue Kursformate	175
VI.5 Eine neue Medienkompetenz	177
VI.6 Konsequenzen	179
VI.7 Noch Ungelöste Probleme	182
VI.8 Zusammenfassung und Visionen	183
<b>VII Quellen</b>	<b>185</b>
VII.1 Print-Referenzen	185
VII.2 Internetreferenzen	188
VII.3 Referenzen zu Externen Videos	192
VII.4 Bildquellen	196
<b>VIII Index</b>	<b>197</b>