

Inhalt

Dirk Alvermann Vorwort	7
Mathias Rautenberg Politische Herrschaft – Ressourcenkonstellationen – Anspruch akademischer Freiheit	15
Gabriele Förster Bildung und Erziehung im Nationalsozialismus an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald	41
Stephanie-Thalia Dietrich Die Studierenden der Universität Greifswald im Nationalsozialismus – quantifizierende Analysen mit besonderer Berücksichtigung des Frauenstudiums	70
Jan Mittenzwei „Dem Führer entgegenarbeiten“ – NSD-Studentenbund und NSD-Dozentenbund in Greifswald	90
Ulrike Michel Zur Berufungspolitik der Greifswalder Medizinischen Fakultät zwischen 1933 und 1935	129
Ekkehard Henschke Junge Akademiker, völkische Ideologie und was daraus wurde: Greifswalder Biographien	144
Tina Kröger Aspekte des Ausländerstudiums an der Universität Greifswald 1933 bis 1945.	180
Klemens Grube Das Stettiner Oder-Donau-Institut im Spannungsfeld von Wirtschaftsinteresse, Wissenschaft und Krieg	202

Marco Nase

Forscher – Diplomaten – Spione. Die Nordischen Auslandsinstitute der Ernst-Moritz-Arndt-Universität.	224
---	-----

Sascha Barz

Zwangsarbeit an der Universität Greifswald und auf den Universitätsgütern 1939 bis 1945	256
--	-----

Vladimir Vsevolodov

Unterlagen in russischen Archiven zur Untersuchung der sowjetischen Militärkommission im Anatomischen Institut der Universität Greifswald 1947	280
--	-----

Britta Holtz

Protokoll der gerichtsmedizinischen Untersuchung der im Keller des Anatomischen Instituts der Universität Greifswald vorgefundenen Leichen, 13.–15. November 1947	291
---	-----

Dirk Alvermann

„Praktisch begraben“ – NS-Opfer in der Greifswalder Anatomie 1935 bis 1947	311
---	-----

Nils Hansson

Begeisterung – Skepsis – Distanz: Schwedisch-deutsche Verbindungen in der Medizin 1933 bis 1945	351
--	-----

Andreas Pehnke und Ulrich Wiegmann

Walther Schulze-Soelde (1888–1984): „Wüßten wir doch, was kommen muß!“	370
---	-----

Abbildungsverzeichnis	397
---------------------------------	-----

Personenregister	400
----------------------------	-----