

Índice

GESINE MÜLLER Y DUNIA GRAS	
Introducción	9

JULIO ORTEGA	
La lectura transatlántica. Un paradigma dialógico de la historia cultural latinoamericana.....	21

I. ¿LITERATURA MUNDIAL O LITERATURAS DEL MUNDO?

VITTORIA BORSÒ	
Sor Juana: musa de una <i>Weltliteratur</i> como literatura de los mundos	33

THEO D'HAEN	
Latin American Literature Between World Literature and <i>Géocritique</i>	55

MADS ROSENDAHL THOMSEN	
Getting beyond the Exotic: Transnational Politics and Secular Re-enchantment in the Works of Junot Díaz and Roberto Bolaño.....	67

GESINE MÜLLER	
¿Literatura mundial o literaturas del mundo? Un estudio del caso de las letras latinoamericanas en la editorial Suhrkamp	81

II. PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE LITERATURAS LATINOAMERICANAS I: EUROPA

MAARTEN STEENMEIJER	
Los pasos perdidos: la primera presencia de la literatura hispanoamericana en Holanda	99

KARIM BENMILOUD La recepción de la literatura latinoamericana en Francia (1960-2012)	129
SARA CARINI Ciro Alegría en la colección Medusa de Mondadori: éxitos y problemas de una mediación editorial.....	143
NICK CAISTOR La recepción de la literatura latinoamericana en Gran Bretaña	163
SANTIAGO RONCAGLIOLO Atlas político del Nobel.....	169

III. PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE LAS LITERATURAS LATINOAMERICANAS EN LA RED TRANSATLÁNTICA

MICHI STRAUSFELD En vías de construcción: esbozos para una historia de la literatura latinoamericana sin notas de pie de página (en lo posible)	181
DUNIA GRAS El <i>boom</i> desde dentro: Carlos Fuentes y las redes informales de promoción cultural.....	197
KATHARINA EINERT América Latina y la literatura mundial. “17 autores escriben la novela del continente latinoamericano” o: La doble ficcionalización de América Latina y sus literaturas.....	223
BENJAMIN LOY “Domeñar el magma”. Una entrevista al novelista cubano José Manuel Prieto	241

IV. PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE LITERATURAS LATINOAMERICANAS III: AMÉRICA LATINA EN LA RED GLOBAL (1990-2014)

VIBHA MAURYA Las demografías literarias y el encuentro sur-sur (América Latina e India).....	249
--	-----

HEIKE SCHARM Globalización y literatura del nuevo mundo.....	261
BENJAMIN LOY <i>Deseos de mundo</i> . Roberto Bolaño y la (no tan nueva) literatura mundial.....	273
ALEXANDRA ORTIZ WALLNER Globalización, mercado y crítica poscolonial: reflexiones sobre entrelazamientos literarios entre América Latina e India.....	295
MARCO THOMAS BOSSHARD El catálogo de novedades como medio de promoción de la literatura latinoamericana: un análisis de las presentaciones de libros argentinos por editoriales alemanas en 2010.....	305

V. PERSPECTIVAS

OTTIMAR ETTÉ Desde la filología de la literatura mundial hacia una polilógica filología de las literaturas del mundo.....	323
BIOBIBLIOGRAFÍAS	369