

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil: Ein Beitrag zur Erforschung des Tests von Machover	12
I. Der Mensch-Test als Intelligenzmessung	13
II. Der Mensch-Test als projektives Verfahren	29
III. Der Anpassungsaspekt	40
IV. Der projektive Aspekt — Das Körperbild	42
1. Die Notwendigkeit des Konzepts	42
2. Das Körperbild	45
3. Der Aufbau des Körperbildes	49
4. Der soziale Aspekt der Entstehung des Körperbildes	53
5. Die Entwicklung des Körperbildes	57
V. Der Ausdrucksaspekt	64
1. Der Ausdrucksaspekt und seine Dynamik	64
2. Genese und Störungen der Ausdrucksfähigkeit	73
3. Der Ausdrucksaspekt in der Mensch-Zeichnung	75
VI. Methodologie und Forschung	83
1. Die Reliabilität	83
2. Die Validität	85
VII. Der Platz des Mensch-Tests in einer Testreihe und seine verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten	97
Verschiedene Anwendungsbereiche des Tests	102
VIII. Der Einfluß des Psychologen bei der Anwendung des Mensch-Tests .	108
IX. Die Mensch-Zeichnung in anderen projektiven Tests	114
1. Der »Ich, meine Familie, mein Haus«-Test	114
2. Die Bewegung in der Mensch-Zeichnung und ihre Verwandtschaft mit den Bewegungsantworten im <i>Rorschach</i>	118
3. Der Haus-Baum-Mensch-Test	125
4. Die Rolle des Gesprächs im Anschluß an die Mensch-Zeichnung .	132
5. Der Test der 8 sukzessiven Zeichnungen	137
Zweiter Teil: Eine praktische Anwendung des Tests	140
I. Die Bedeutung von Normen der sozio-kulturellen Gruppe in Beziehung zu Alter und Geschlecht der Untersuchten	141
II. Die Stichprobe und die Bedingungen der Untersuchung	145
Die Ergebnisse	146

III.	Die Bedeutung der Wahl des Geschlechts der ersten gezeichneten Person	151
IV.	Einige Aspekte der Zeichnung zweier Menschen unterschiedlichen Geschlechts	157
V.	Diskussion der Ergebnisse	163
VI.	Die Bedeutung sozio-kultureller Faktoren für die Wahl des ersten gezeichneten Geschlechts	171
	1. Unsere Ergebnisse und die in einem traditionsgebundenen Milieu gewonnenen Ergebnisse	171
	2. Unsere Ergebnisse und die in den USA gewonnenen Ergebnisse	173
	3. Schlußfolgerungen	176
	Literaturverzeichnis	178
	Sachregister	184