

Inhaltsverzeichnis

<i>Bildtafeln und Danksagungen</i>	7
<i>Vorwort</i>	9
Kapitel 1 Die Deutung	11
Kapitel 2 Formale und stilistische Eigenschaften	23
Kapitel 3 Die Kognition steht im Vordergrund: Das Kind zeichnet einen Mann im Boot	35
Kapitel 4 Der Affekt steht im Vordergrund: Das Kind zeichnet ein Haus	45
Kapitel 5 Die projektive Bedeutung von Kinderkunst	61
Kapitel 6 Das Ganze und seine Teile	77
Kapitel 7 Der Gesamteindruck	85
Kapitel 8 Die Körperteile	105
Kapitel 9 Geschlechtsunterschiede und Geschlechtsrollen in der westlichen Gesellschaft aus der Sicht von Kindern . . .	123
Kapitel 10 Die Auswirkungen der Lateralität auf Zeichnungen	143
Kapitel 11 Baumzeichnungen und Persönlichkeitsmerkmale	161
Kapitel 12 In Zeichnungen zum Ausdruck kommende emotionale Störungen	171
Kapitel 13 Fallstricke	189
Kapitel 14 Die Rolle der Künste in der Friedenserziehung	203
Kapitel 15 Überlegungen	207
<i>Anhang</i>	213
<i>Literatur</i>	217