

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort | IX |
| I. Die Schwierigkeiten bei der Benutzung qualitativer Verfahren – erläutert am DAP und anderen zeichnerischen Gestaltungsverfahren | |
| 1. Popularität, Publikationsfluß und Theoriearmut | 1 |
| 2. Testaufbau | 7 |
| A. Kriterien, die es erlauben, die Bedeutsamkeit einer Information abzuschätzen | 7 |
| a) Verlaufsanalyse. | 7 |
| b) Antezedenzbedingungen | 8 |
| c) Bestimmung der harten Daten | 9 |
| (1) Das Bezugssystem | 9 |
| (2) Spanne der Variabilität. | 13 |
| (3) Subjektiv erlebte Ähnlichkeiten | 14 |
| (4) Verhältnis zur statistischen Norm | 16 |
| (5) Stereotypen | 20 |
| (6) Spontanhandlungen | 28 |
| B. Merkmalsbeschreibung – Merkmalsregistrierung | 28 |
| C. Die Darstellungsinhalte | 35 |
| D. Reduktionsprinzipien – Deduktionsprinzipien | 36 |
| E. Beurteiler-Kompetenz (Training) | 41 |
| F. Adäquates Ausdrucksfeld des Probanden | 44 |
| 3. Testverwendung | 46 |
| A. Informationsgewinn vs Standardisierung | 46 |
| B. Latente Faktoren (Alter, Geschlecht, Status, Kultur, Begabung). | 49 |
| C. Die Testsituation | 52 |
| D. Normbegriff – Verwendungsabsicht | 55 |
| E. Klassische Dilemmata | 55 |
| a) Reliabilitätseinschränkung | 55 |
| b) Validitätseinschränkung | 55 |
| c) Das Reliabilitäts-Validitäts-Dilemma | 56 |
| F. 'Klinische Diagnose' vs 'Erhellung der Dynamik der Persönlichkeit' | 56 |
| 4. Schlußfolgerungen | 59 |

II. Die zeichnerischen Gestaltungsverfahren

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Historischer Rückblick | 63 |
| 2. Die Leistungsfähigkeit einiger ausgewählter Gestaltungsverfahren. . . | 73 |
| A. Thematische Zeichentests | 73 |
| a) Der Draw-a-Person Test (DAP) (Machover) und der Human- Figure-Drawing-Test (HFD) (Koppitz) | 73 |
| <i>Exkurs: Neuere Ergebnisse der Validierung der Draw-A-Man Verfahren in der Tradition Goodenoughs im Überblick</i> | 94 |
| b) Familienzeichnung | 106 |
| (1) Zeichne (d)eine Familie | 106 |
| (2) Familie in Tieren | 107 |
| (3) Die verzauberte Familie | 108 |
| (4) Kinetic Family Drawing | 108 |
| c) Sonstige Gruppenthemen | 109 |
| d) Tierzeichnungen | 109 |
| e) Der Baumtest (Koch) | 109 |
| f) Der H-T-P-Test (House-Tree-Person Test) (Buck) | 112 |
| g) Thema 'Auto' | 113 |
| h) Sonstige Themen im Überblick. | 113 |
| i) Thematisch gebundene Zeichenergänzungstests | 114 |
| (1) Der Face-Test | 114 |
| (2) Der A.T. 9 | 115 |
| (3) Der Test vom Land der Angst und vom Land der Freude . . | 115 |
| (4) Der Allee-Zeichentest | 115 |
| (5) Der 4-Wünsche-Ausmaltest | 115 |
| (6) Der Sterne-Wellen-Test | 116 |
| B. Athematische Zeichentests | 116 |
| a) Zeichenergänzungstests | 116 |
| (1) Wartegg-Zeichen-Test (WZT) | 116 |
| (2) Bearbeitungen des WZT | 117 |
| b) Freie Zeichnungen | 117 |
| (1) Spontanzeichnungen | 117 |
| (2) Zeichne, was du willst | 119 |
| (3) Macht miteinander eine Zeichnung | 120 |
| (4) Der mehrdimensionale Zeichentest (MDZT) | 120 |
| c) Kritzeleien | 121 |
| (1) Spontankritzeleien | 121 |
| (2) Kritzeltest (Meurisse, Corman) | 122 |
| (3) Aronson: Leistungsmotivationstest. | 123 |
| (4) Gehl-Kutash: Das projektive graphomotorische Verfahren . | 123 |

III. Die spielerischen Gestaltungsverfahren

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| 1. Die Theoriebildung im Überblick | 124 |
| A. Begrenzung des Themas. | 124 |
| B. Spieltheorie und Spieldiagnostik | 125 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| C. Klassifikationsversuche | 137 |
| D. Spieldiagnostik als Verhaltensbeobachtung | 145 |
| 2. Die Spielverfahren im Überblick | 154 |
| A. Spielzeugkasten-Methoden | 154 |
| (1) Die Welttechnik (Lowenfeld) | 154 |
| (2) Der Welttest (Bühler) | 155 |
| (3) Welttestmodifikationen (Harding, Kamp, Kalff, Murphy, Ma- | |
| kette-Test) | 157 |
| (4) Der Scenotest (v. Staabs) | 159 |
| (5) Das Dorfspiel (Arthus) | 162 |
| B. Puppenspielverfahren | 163 |
| C. Legespielverfahren | 169 |
| | |
| IV. Englische Zusammenfassung | 171 |
| | |
| V. Literaturverzeichnis | |
| 1. Literatur zu den zeichnerischen Gestaltungsverfahren (Kap. I und II) . | 172 |
| 2. Literatur zu den spielerischen Gestaltungsverfahren (Kap. III) | 246 |
| | |
| VI. Personenregister | 273 |
| | |
| VII. Sachregister | 293 |