

Inhalt

1. Zur Situation der Litt-Forschung	1
1.1. Zur sozialwissenschaftlichen Diskussion der Kulturtheorie Litts	2
1.2. Zur metatheoretischen Einordnung der Kulturtheorie Litts	9
2. Institutionengeschichtliche Aspekte der Leipziger Berufung Theodor Litts	15
2.1. Wissenschaftspolitische Voraussetzungen	15
2.2. Positionelle Voraussetzungen	17
2.3. Biographische Voraussetzungen	23
2.4. Institutionengeschichtliche Aspekte	26
3. Umrisse des Gesellschaftsverständnisses Theodor Litts	31
3.1. Das Gesellschaftsverständnis in Litts frühen Schriften	31
3.2. Das Gesellschaftsverständnis in Litts kulturtheoretischen Hauptwerken	37
4. Die Rezeptionsstruktur der Kulturtheorie Theodor Litts	43
4.1. Litts Auseinandersetzung mit neukantianischen Ansätzen	44
4.1.1. Litts Auseinandersetzung mit Heinrich Rickert	44
4.1.2. Litts Bezugnahme auf Max Weber	51
4.1.3. Litts Kritik an Bruno Bauch	53

4.2.	Litts Diskussion von lebensphilosophisch-phänomenologisch orientierten Kulturtheorien	54
4.2.1.	Litts Rezeption der Kulturtheorie Georg Simmels	54
4.2.2.	Litts Auseinandersetzung mit Edmund Husserl	56
4.2.3.	Litts Diskussion der Phänomenologie Max Schelers	59
4.2.4.	Litts Kritik der Ansätze von Leopold von Wiese und Alfred Vierkandt	61
4.2.5.	Litts Auseinandersetzung mit Alfred Weber	62
5.	Zur Wirkungsgeschichte der Kulturtheorie Theodor Litts	64
5.1.	Die Rezeption der Kulturtheorie Litts in der Soziologie	65
5.1.1.	Alfred Vierkandts Litt-Rezeption	65
5.1.2.	Theodor Geigers Litt-Rezeption	68
5.1.3.	Hans Freyers Litt-Rezeption	70
5.2.	Die Rezeption der Kulturtheorie Litts in der Politikwissenschaft	71
5.2.1.	Die Litt-Rezeption Rudolf Smends	71
5.2.2.	Die Litt-Rezeption von Hermann Heller	72
5.3.	Die Litt-Rezeption von Siegfried Marck	73
6.	Zur Aktualität der Kulturtheorie Theodor Litts	75
6.1.	Zur kritischen Eingrenzung des kulturtheoretischen Grundlegungsansatzes	75
6.2.	Die kulturelle Bestimmung des Sozialisationsbegriffs	78
6.3.	Zur Analyse der Weltbilddifferenzierung	81
	Literaturverzeichnis	90