

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	6
Bernd-Peter Lange und Reiner Lehberger <b>Cultural Studies und Projektorientierung im Englischunterricht</b> . . .	7
Bernd-Peter Lange <b>Industrial Culture. Ein fächerübergreifendes Projekt</b> . . . . .	21
Gudrun Boch und Anna Maria Stuby <b>Women in Britain – Past and Present</b> . . . . .	46
Ian Watson und Diethelm Knauf <b>Working-Class Culture in the City: Manchester</b> . . . . .	78
Reiner Lehberger <b>“Black” Immigrants in Britain</b> . . . . .	108
Willy Apwisch und Peter Drexler <b>Growing Up in Britain Today</b> . . . . .	136
H. Gustav Klaus <b>Early Punk. Englische Jugendkulturen</b> . . . . .	163
Bernd-Peter Lange und Reiner Lehberger <b>Alternative Life-styles</b> . . . . .	190
<b>Vorschlagsliste für eine Schülerprojektbibliothek</b> Spracharbeit, Literatur und Landeskunde Großbritanniens . . . . .	216
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	218