

INHALT

Einleitung	7
1. DIE AUDIO-LINGUALE METHODE	11
1.1 Die Entwicklung der auditiven Methode	13
1.1.1 Der Walzen-Phonograph	13
1.1.2 Das Telefon	15
1.1.3 Das Grammophon	15
1.1.4 Der Rundfunk	24
1.1.5 Das Magnetophon	29
1.1.6 Das Sprachlabor	30
1.2 Die Entwicklung der oralen Methode	36
1.2.1 Verfechter einer oralen Methode vor H. Palmer	36
1.2.2 Die orale Methode von H. Palmer	42
1.2.3 Die "Army Method"	51
1.3 Theoretische Konzeptionen einer audio-lingualen Methode	64
1.3.1 Delattre	64
1.3.2 Brooks	66
1.3.3 Leisinger	75
1.3.4 Stack	83
1.3.5 Weitere Literatur zum audio-lingualen Unterricht	92
1.4 Lehrwerke nach der audio-lingualen Methode	94
1.4.1 English for Today	94
1.4.2 Weitere Lehrwerke nach der audio-lingualen Methode	123
1.5 Profil der audio-lingualen Methode	128
1.5.1 Sprachsegmente	129
1.5.2 Fertigkeiten	130
1.5.3 Themen	131
1.5.4 Besondere Merkmale	131

2.	DIE AUDIO-VISUELLE METHODE	133
2.1	Gezeichnete Bildfolgen: audio-visuelle Methoden im engeren Sinn	134
2.2	Theoretische Konzeption der audio-visuellen Methode auf der Basis von gezeichneten Bildfolgen	137
2.2.1	Renard	137
2.2.2	Schiffler	139
2.3	Lehrwerke nach der audio-visuellen Methode auf der Basis von gezeichneten Bildfolgen	148
2.3.1	Bonjour Line	148
2.3.2	How do you do?	161
2.3.3	Weitere audio-visuelle Lehrwerke mit gezeichneten Bildfolgen	192
2.4	Fremdsprachenunterricht mit bewegten Bildern	194
2.5	Theoretische Konzepte des Fremdsprachenunterrichts mit bewegten Bildern	197
2.5.1	Das Eigenläufer-Modell	198
2.5.2	Das Medienverbund-Modell	201
2.5.3	Das Kontext/Enrichment-Modell	211
2.5.4	Lehrmaterial mit bewegten Bildern	215
2.6	Profil der audio-visuellen Methode	220
2.6.1	Sprachsegmente	221
2.6.2	Fertigkeiten	221
2.6.3	Themen	223
2.6.4	Besondere Merkmale	224
3.	DIE SPRECHAKTORIENTIERTE METHODE	225
3.1	Geistesgeschichtlicher Hintergrund	225
3.1.1	Die Genese der Sprechakttheorie	225
3.1.2	Übernahme der Sprechakttheorie in die Soziologie	230
3.1.3	Übernahme der Sprechakttheorie in die Fremdsprachendidaktik	234
3.2	Elemente der sprechaktororientierten Methode	241
3.3	Lehrwerke nach der sprechaktororientierten Methode	248

3.3.1	Contacts	248
3.3.2	Weitere Lehrwerke nach der sprechaktororientierten Methode	294
3.4	Profil der sprechaktororientierten Methode	296
3.4.1	Sprachsegmente	297
3.4.2	Fertigkeiten	298
3.4.3	Themen	299
3.4.4	Besondere Merkmale	299
	Anmerkungen	301
	Bibliographie	311
	Personenregister	335
	Stichwortregister	339