

Vorwort der Herausgeber	5
Vorwort des Verfassers	6
I. Die Aufgaben und Ziele eines Einführungskurses	7
1. Störungen durch die Informationsquelle	13
2. Störungen im Gehöranalysator	15
3. Störungen in der Dekodierung	16
4. Störungen im Sprachzentrum	18
5. Störungen im Bereich der Effektoren	19
II. Didaktisch-methodische Einzelprobleme des Einführungskurses	22
1. Der Kernwortschatz	22
2. Der syntaktische Kernbestand	30
3. Die Lautschulung	33
4. Die Sprechsituationen	37
III. Entwurf eines Einführungskurses	44
Step 1: Hello. Good morning	44
Step 2: Yours or not yours	47
Step 3: Have you got it?	50
Step 4: I've lost my book	52
Step 5: Come in. Sit down	54
Step 6: Tea	56
Step 7: A football team	58
Step 8: Ten little Indians	60
Step 9: The bus is coming	62
Step 10: Take, run, and give	64
Step 11: I've a new dress	67
Step 12: Try it on	70
Step 13: Give me one, please	72
Step 14: Whose house is that?	74

Step 15: Pictures and photos of famous people	75
Step 16: Every day another dress	77
Step 17: Look at that clown	80
Step 18: Planes	82
Step 19: On and at the breakfast table	84
Step 20: What time is it?	86
Step 21: A television interview	87
IV. Schlußbemerkung	89
Wortschatzübersicht	90
Literaturhinweise	95