

**UNTERSUCHUNGEN ZUR GESCHICHTLICHEN ENTWICKLUNG
LITERATURDIDAKTISCHER KONZEPTIONEN
IN ENGLAND**

Vorwort	7
1 Einleitung	15
1.1 Zur Fragestellung und Zielsetzung der Dissertation	15
1.2 Quellenlage	31
1.3 Methodologische Überlegungen	37
2 Die Entwicklung literaturdidaktischer Konzeptionen für den muttersprachlichen Bereich in England	53
2.1 Zur Genese englischer Literaturdidaktik in der Renaissance	53
2.2 Der Beitrag der <i>Dissenting Academies</i>	87
2.3 Um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert	96
2.4 Literaturdidaktik unter Legitimationszwang: liberal-humanistische Konzeptionen im Spannungsfeld von Evangelikalismus und Utilitarismus	104
2.4.1 Literatur zur Liberalisierung des Geistes: Vicesimus Knox	104
2.4.2 Kultivierung der Persönlichkeit durch Literatur- studium: Hugh J. Rose	112
2.4.3 Moralthologisch-philologische Hermeneutik bei Thomas Dale	118
2.4.4 Christlicher Sozialismus als Triebfeder:	127
2.4.4.1 Frederick D. Maurice	127
2.4.4.2 Charles Kingsley	132
2.4.5 Literaturdidaktische Konzeptionen im Rahmen der Erwachsenenfortbildung:	136
2.4.5.1 <i>Philosophical, Literary und Debating Societies</i>	138
2.4.5.2 <i>Mechanics' Institutes</i>	145
2.4.6 Historisch orientiertes Studium der Literatur:	154
2.4.6.1 Alexander J. Scott	154
2.4.6.2 David Masson	158

2.4.6.3	Henry Morley.....	161
2.4.7	Die Curriculum-Debatte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts:.....	165
2.4.7.1	F.W. Farrar: <i>Essays on a liberal education</i> (1867):.....	169
2.4.7.1.1	John W. Hales: englischer Literaturunterricht unter der Ägide klassischer Methodik	171
2.4.7.1.2	Frühe lesedidaktische Überlegungen: Henry Sidgwick	182
2.4.7.2	Literarische Erziehung als Katharsis: H.G. Robinson	187
2.4.8	Literaturunterricht zur Befriedung der Klassen- gegensätze: Matthew Arnold	192
2.4.9	Vorschläge staatlicher Schulkommissionen	212
2.4.10	John Churton Collins' Konzeption und die Kontro- verse um die Institutionalisierung von <i>English Literature</i> an der Universität Oxford	218
2.5	Literaturunterricht und -didaktik zu Beginn des 20. Jahrhunderts	237
2.5.1	Primarschulbereich	238
2.5.2	Sekundarschulbereich	244
2.6	Konsolidierung des Literaturunterrichts: <i>Newbolt Report</i> und George Sampsons <i>English for the English</i> (1921)	302
2.7	Literaturunterricht und Kreativität.....	326
2.8	Der universitäre Impetus: T.S. Eliot, I.A. Richards, F.R. Leavis und D. Thompson	358
2.9	Das Dartmouth-Seminar (1966): Bestandsaufnahme und Perspektivenreflexion englischer Literatur- didaktik im anglo-amerikanischen Vergleich	403
3	Gesamtbeurteilung der literaturdidaktischen Theorienbildung in England	419
3.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	419
3.2	Die Bedeutung englischer literaturdidaktischer Konzeptionen für die hiesige Fachdiskussion	444
3.3	Ausblick	456

ANHANG

4.1	Materialien	461
4.2	Bibliographie	481
4.3	Index	555