

INHALT

EINLEITUNG von Franz Kuna und Heinz Tschachler	9
Hans Hunfeld Von Störchen und Kranichen: Anmerkungen zum Verhältnis von Literatur, Landeskunde und Litera- turdidaktik	17.
Hans-Werner Ludwig Literaturwissenschaft - Landeskunde - Kulturwis- senschaft: Perspektiven und Projekte	33.
Dieter Buttjes Literarische und andere Texte in der Landeskunde	65.
Ulrich Gmünder Landeskunde: Fiktion oder Wirklichkeit?	97.
Peter Freese Sieben Jahre TEAS: Eine Zwischenbilanz über einen Versuch der Verbindung von Sprach-, Literatur- und Landeskundeunterricht im fortgeschrittenen Englisch- unterricht	113.
Klaus H. Börner Die Rezeption englischsprachiger indischer Litera- tur: Zur Theorie und Methode	151
Heinz Tschachler Literatur und Landeskunde - Überlegungen am Bei- spiel der amerikanischen Ökologiedebatte der Sieb- zigerjahre: Ein Beitrag zum Problem von Text und Kontext	173
Arno Heller Literarische Landes- und Kulturkunde als kommuni- kativer Prozeß: Ein amerikanistisches Beispiel	209

Walter Hölbling Fiktionale Texte in der Landes- und Kulturkunde: Pragmatische Überlegungen am Beispiel amerikani- scher Romane zum Vietnamkonflikt	231
Jürgen Peper Die Metapher als Kulturfigur: Ein literarästheti- scher Beitrag zur Landes- und Kulturkunde	259
Maureen Langer-Devine The Role of Women's Literature in a Cultural Studies Program via Themes of Community and Nature	293
Walter Grünzweig Überlegungen zum Verhältnis von Literaturstudium und Landeskunde am Beispiel der Romane Charles Sealsfields	315
Hans-Joachim Lang Lobbyismus im amerikanischen Roman des "Gilded Age"	339
Peter Funke Amerikastudien zwischen Forschung und Lehre: Die zwanziger Jahre im Spiegel von Texten	367
Lothar Bredella Ausweglosigkeit und Protest in literarischen Texten der Fünfzigerjahre in England: Literatur im sozial- und kulturgeschichtlichen Kontext	397
Franz Kuna Dialog der Texte: Landeskunde als kultureller Pro- zeß <i>literarisch</i> .	425
Kuno Schuhmann Noel Coward: Unterhaltung auf Englisch <i>Drama</i>	443

Helmut **Schrey**

Grenzfälle einer literaturimmanenten Landes- und
Kulturkunde: Die Romane des Australiers Patrick
White

463

Adi **Wimmer**

Literatur und Landeskunde: Einige Überlegungen zur
Funktion von Nationalbewußtsein im "New Wave
Theatre" Australiens

487

Walter **Pache**

"Recipe for a Canadian Novel": Kanadische Litera-
tur im landeskundlichen Kontext

505

Robert **Kroetsch**

Canadian Writing: No Name Is My Name

529