

## INHALT

Zum Geleit . . . . .	V
Vorwort . . . . .	IX
Hans Schrepfer 1897 – 1945	
Von Erich Otremba . . . . .	XIII
Der Standort von Hans Schrepfer in der Wissenschaftsgeschichte der deutschen Geographie	
Von Hermann Overbeck . . . . .	XIX
Verzeichnis der Schriften von Hans Schrepfer sowie der von ihm betreuten Doktorarbeiten . . . . .	XXXIII
I. <i>Zur Methodologie der Geographie</i>	
Über Grundprinzipien und Grundprobleme der Länderkunde (1942) . . . . .	1
Über Wege der Raumgliederung in der Länderkunde (1941) . . . . .	4
Über Wirtschaftsgebiete und ihre Bedeutung für die Wirtschaftsgeographie (1935) . . . . .	7
Rassenkundliche Untersuchungen in Deutschland, besonders in Schlesien. Ihre Wege, Ziele und Probleme und ihre Bedeutung für die Landeskunde (1944) . . . . .	17
Die morphologische Analyse nach Walther Penck (1926) . . . . .	41
II. <i>Probleme der Allgemeinen Geographie an regionalen Beispielen</i>	
Die Entwicklung des Hochschwarzwaldes zum Gebirge (1926) . . . . .	55
Das phänologische Jahr der deutschen Landschaften (1923) . . . . .	68
Kultur-, insbesondere siedlungsgeographische Studien am Beispiel des Maintales zwischen Würzburg und dem Schweinfurter Becken (1942) . . . . .	86
Soziologische Siedlungsgeographie (Bevölkerungsgeographie) des Kaiserstuhles (1931) . . . . .	106
Zur Geographie des ländlichen Hausbaues in Süddeutschland (1938) . . . . .	112
III. <i>Länderkundliche und städtegeographische Studien</i>	
Der Raum Mainfranken (1938) . . . . .	124
Das Rhein-Main-Gebiet (1935) . . . . .	132

Neckarfranken und Neckarschwaben (1941) . . . . .	144
Die Gestaltung der Landschaft des Kaiserstuhles durch den Menschen (1931) . . . . .	150
Weinberge und Städte am Vogesenrand (1928) . . . . .	156
Das hessische Ried und seine Ränder (1934) . . . . .	169
Thüringen (1935) . . . . .	179
Hildesheim (1928) . . . . .	190
Das Stadtbild von Würzburg (1942) . . . . .	199
Breisach (1931) . . . . .	220
Das nordfranzösisch-belgische Grenzgebiet – ein Schicksalsraum in dynamischer Betrachtung (1940) . . . . .	225
Dalmatien. Versuch einer Deutung von Gestalt und Funktion eines maritimen Raumes (1942) . . . . .	250