

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
I. Graphologische Theorie . . . . .	1
1. Die Bewegungsspur . . . . .	1
2. Das Ausdrucksgesetz . . . . .	3
3. Das Gesetz der Doppeldeutigkeit . . . . .	4
4. Das Leitbildgesetz . . . . .	5
5. Das Raumbild . . . . .	6
II. Graphologie und Schreibunterricht . . . . .	8
III. Charakterkundliche Begriffe . . . . .	14
IV. Rhythmus der Handschrift . . . . .	19
V. Charakterdiagramme . . . . .	22
VI. Diagramme als Querschnitte . . . . .	28
VII. Graphologisches Sehen . . . . .	34
Gestalt 34, Tempo 34, Neigung 35, Dehnung 35, Struktur 35, Koordination 36, Zusammenhang 36, Wucht 37, Ausgiebigkeit 38, Tendenz 38, Konstanz 39, Differenziertheit 39	
VIII. Merkmalprotokolle . . . . .	40
IX. Merkmallineale . . . . .	44
X. Handschrift und Begabung . . . . .	47
XI. Schriftbeispiele . . . . .	50
XII. Graphologischer Charaktertest . . . . .	84