

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
I. Wodurch unterscheiden sich Handschriften voneinander?	5
II. Wie kommen die Verschiedenheiten der Handschriften zu stande?	33
III. Analyse und Synthese der Schriftzeichen	46
IV. Die Bedeutung der individuellen Merkmale der Schrift	56
1. Die Form der Schriftzeichen	62
2. Die Verbindung der Buchstaben miteinander ...	138
3. Die Vollständigkeit der Schrift	152
4. Die Gröfse der Schriftzeichen	157
5. Die Grund- und Haarstriche	167
6. Die Schriftlage	175
7. Die Richtung der Zeilen	181
8. Die Länge der Zeilen	186
9. Der Abstand der Buchstaben, Wörter, Zeilen voneinander	193
10. Der Namenszug	197
V. Zur Pathologie der Schrift	205
Beilage. Die Anfänge der Graphologie bei Goethe und Lavater	219
Register	225
Tafel I—IX	231
