

INHALT

1. Einleitende Betrachtung	7
2. Symbolik des Schriftfeldes	16
3. Handschrift, Hirnschrift, Ausdrucksschrift	29
4. Wesensgehalt und Schriftrhythmus	36
5. Regelmäßigkeit	48
6. Die Schriftgröße	55
7. Weite und Enge	85
8. Die Schriftlage	96
9. Die Bindungsformen	109
10. Der Verbundenheitsgrad	126
11. Die Raumverteilung	145
12. Zeilenrichtung und Zeilenverlauf	151
13. Ränder	159
14. Die Adresse	165
15. Die Unterschrift	177
16. Das Schreibtempo	199
17. Rechtsläufigkeit und Linksläufigkeit	219
18. Der Schreibdruck	241
19. Pastöse und scharfe Schrift	265
20. Grundgestaltung und Ausgestaltung	274
21. Merkmale der Unaufrichtigkeit	290
22. Die Ambivalenz	319
Anhang: Bildbeilage	333
Personen- und Sachregister	345