

# Inhalt

1 – Historisches . . . . .	5
2 – Allgemeines . . . . .	9
3 – Voraussetzungen einer ernsthaften Untersuchung . . . . .	13
4 – Die graphologische Untersuchung	23
5 – Steigende und fallende Hand- schriften . . . . .	29
6 – Allgemeine Zeichen . . . . .	37
7 – Besondere Zeichen . . . . .	41
8 – Prüfung der Buchstaben A bis Z .	48
9 – Endungen . . . . .	78
10 – Unterschriften und Paraphen . . .	81
11 – Nationale Schriften . . . . .	90
12 – Zusammenhänge zwischen Charakter und Handschrift . . . . .	98
13 – Beispiele und Analysen . . . . .	102

Aus dem Französischen  
von Peter Aschner