

---

# Inhalt

---

**Einleitung** 7

• **Die Entwicklung der Graphologie** 9

**Aufgabenstellungen der Graphologie** 13

**Psychologische Voraussetzungen der Schriftdeutung** 16

**Handschrift als Ausdruck individueller  
Persönlichkeitsmerkmale** 21

Bewertung des Schriftbildes 25

**Schriftmerkmale und ihre Bedeutung** 30

Deutung der Einzelmerkmale 34 / Schriftgröße 34 / Schriftweite 40

Längenteilung 43 / Längenunterschied 47 / Schriftlage 50

Wortabstand 55 / Zeilenabstand 57 / Zeilenführung 59 / Schrift-

ränder 65 / Anfangs- und Endbetonung 70 / Formreichtum 74

Formfestigkeit 78 / Bindungsform 80 / Verbundenheitsgrad 83

Strichführung 86 / Strichbildung 92 / Schreibeile 94

Schreibdruck 98

**Praxis der Schriftdeutung** 105

Beispiele für Deutungsansätze 108 / Schriften zweier Frauen in der

Gesamtdeutung 120 / Deutungsbeispiel der Schrift eines Mannes 133

## **Besondere Fragestellungen an die Schriftdeutung 140**

Frage nach der Intelligenz 140 / Unwahrhaftigkeit und Ehrlichkeit im Ausdruck der Schrift 145 / Wie weit ist die Schrift verstellbar? 148 / Ein Sonderproblem: Schriften von Kindern und Jugendlichen 150 / Sieben Jungenschriften 151  
Sieben Mädchenschriften 156

## **Anwendungsmöglichkeiten der Graphologie 161**

Erziehung und Berufswahl 161 / Personalauslese 161 / Gerichtsgutachten 162 / Klinische Psychologie 162 / Allgemeine Menschenkenntnis 162 / Selbsterkenntnis 163

## **Was sagt die Wissenschaft dazu? 165**

## **Bekannte Persönlichkeiten im Spiegel ihrer Schriftzüge 174**

## **ABC der wichtigsten Begriffe 181**

## **Literaturauswahl 188**

## **Register 189**