

Inhalt

Die Anfänge der Graphologie	7
Die wissenschaftliche Graphologie	10
Das Ausdrucksprinzip	
I. Willkürbewegung und Wesensausdruck	18
II. Der Schichtenbau der Persönlichkeit	25
III. Gefühle, Triebfedern, Triebe	30
1. Gefühle	30
2. Triebfedern	43
3. Triebe	46
Das Darstellungsprinzip	
I. Unterbewußtsein und Symbole	48
II. Merkmale und Symbole in der Handschrift	54
III. Der erworbene Duktus	112
IV. Das Ebenmaß	120
V. Der Grundrhythmus	128
VI. Das Formniveau	138
Verzeichnis der Merkmale und Symbole	155
Literatur	156