

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5		
Die Körpersprache heutiger Frauen und Männer			
Sitzende, Bein- und Fußhaltungen	12	Die besondere Ausprägung "weiblichen" Fettansatzes bei den Männern des "Neuen Reiches" ca. 1557 bis 1200 v.u.Z.	216
Sitzende, Arm- und Handhaltungen	52	Eine "Kindchengeste"	220
Stehende, Bein- und Fußhaltungen	92	Die Körpersprache und einige Zusammenhänge aus der ägyptischen Geschichte	222
Stehende, Arm- und Handhaltungen	124	Links und rechts	231
Gehende, Arm- und Hand, Bein- und Fußhaltungen	154	Der Kampf des Mannes gegen die Frau in der patriarchalischen Geschichtsschreibung	233
Auf dem Boden Sitzende und Liegende, Arm- und Beinhaltungen	158		
Ein Versuch	174	Die Griechen	
Besitzanzeigende Griffe und Gesten	182	Griechische Skulpturen, Sitzende 6. bis 1. Jhdt. v.u.Z.	240
Der Kampf des Mannes gegen die Frau und seine Auswirkungen auf die Körpersprache in der historischen Entwicklung		Griechische Skulpturen, Stehende 6. bis 1. Jhdt. v.u.Z.	242
Vorwort	202	Die Körpersprache und einige Zusammenhänge aus der griechischen Geschichte	246
Die Ägypter		Die Römer	
Paardarstellungen, Stehende ca. 2590 bis 1200 v.u.Z.	204	Vorrömische und römische Skulpturen, Sitzende 7. Jhdt. v.u.Z. bis 4. Jhdt. i.u.Z.	250
Paardarstellungen, Sitzende ca. 2470 bis 1200 v.u.Z.	210	Fälschungen	252
Einzel Darstellungen von Frauen und Männern, ca. 2600 bis 504 v.u.Z.	214		

Vorrömische und römische Skulpturen, Stehende 7. Jhdt. v.u.Z. bis um 300 i.u.Z.	256	Die Körpersprache und einige geschichtliche Zusammenhänge	286	Zur Veränderung unserer Situation	340
Die Körpersprache und einige Zusammenhänge aus der vorrömischen und römischen Geschichte	259	Römische und mitteleuropäische Skulpturen, Körperformen	290	Autobiografisches	342
Wie die Männer des Christentums eine alte Göttinnenhaltung übernahmen	262	„Weibliche“ und „männliche“ Körperformen im heutigen Patriarchat	296	Die Entwicklung dieses Projektes über die Körpersprache aus meiner Malerei	347
Eine Fälschung	266	Kopfdarstellungen		Meine eigene Körpersprache	358
Weitere geschichtliche Zusammenhänge	268	Heutige Frauen und Männer	302	Ein Erlebnis, Körpersprache im Zug	363
Mitteleuropa		Ägyptische Kopfdarstellungen	310	Anmerkungen und Literaturangaben	364
Mitteleuropäische Skulpturen, Sitzende		Griechische Kopfdarstellungen	312	Nachwort	370
11. bis 13. Jhdt. i.u.Z.	270	Vorrömische und römische Kopfdarstellungen	314	Adressen von Frauenbuchläden in der BRD und Westberlin	372
14. bis 15. Jhdt. i.u.Z.	272	Mitteleuropäische Kopfdarstellungen	316	Frauenbuchverlage	373
16. bis 17. Jhdt. i.u.Z.	274	Die patriarchalische Sozialisation zur „weiblichen“ Wahrnehmung und zu „weiblichem“ Verhalten	320	Frauenbuchvertriebe	374
18. bis 19. Jhdt. i.u.Z.	276	Die verdummende Wirkung der patriarchalischen Sozialisation zum Mann	328	Frauenbuchversand	374
Mitteleuropäische Skulpturen, Stehende		Patriarchalische Sexualität und Körpersprache	331		
11. bis 13. Jhdt. i.u.Z.	278				
14. bis 15. Jhdt. i.u.Z.	280				
16. bis 17. Jhdt. i.u.Z.	282				
18. bis 19. Jhdt. i.u.Z.	284				