

TABLE DES MATIÈRES

Erika FÜLÖP et Philippe CHARDIN	
Avant-propos	9
Erika FÜLÖP	
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

DISCOURS DE LA JALOUSIE, DISCOURS SUR LA JALOUSIE : FORMES, FONCTIONS, ORIGINES

Isabelle SERÇA	
Discours de la jalousie : la <i>loquèle</i> du narrateur	23
Jean-Marc QUARANTA	
La jalousie à l'œuvre : Alfred Agostinelli et les corrections de « Swann » en 1913	39
Rainer WARNING	
Les feux tournants de la jalousie : la jalousie comme thème et stratégie narrative dans la <i>Recherche</i> de Proust	53
Daniele GARRITANO	
L'« instrument optique » de la jalousie	69

DEUXIÈME PARTIE

LES VISAGES DE LA JALOUSIE :
MONSTRUOSITÉ, BÊTISE, MALADRESSE

Philippe CHARDIN

Du côté de chez Swann

ou la trilogie de l'« hainamoration » jalouse 83

Mina DARABI AMIN

La jalousie proustienne : « faculté pitoyable »

ou « faculté royale » de la bêtise? 93

Áine LARKIN

Les objets matériels et le monstre aux yeux verts

dans *À la recherche du temps perdu* 107

Yasmine RICHARDSON

Awkwardness et jalousie dans « Un amour de Swann » 119

TROISIÈME PARTIE

L'AMOUR ET/OU LA JALOUSIE

Stéphane CHAUDIER

Pourquoi Proust *ne doit pas* changer votre vie :

l'exemple de la jalousie 133

Donatien GRAU

Impossible jalousie : pourquoi la jalousie ne peut exister

dans l'amour proustien 149

Christina KKONA

Amour jaloux et jalousie amoureuse :

entre croyance et doute 159

QUATRIÈME PARTIE

VARIATIONS SUR UN THÈME :
LA JALOUSIE DU MOYEN ÂGE AU NOUVEAU ROMAN

Jennifer RUSHWORTH

Proust et les tourments de l'amour courtois 173

Audrey GIBOUX

Le Diable au corps de Raymond Radiguet au miroir
de la jalousie proustienne : modernités de l'écriture moraliste . . . 185

Maja VUKUŠIĆ ZORICA

Needles and pins entre écrivains : les jalousies érotico-littéraires
d'André Gide et de Jean Cocteau 199

Thanh-Vân TON-THAT

Figures du voyeurisme et de la jalousie :
Robbe-Grillet lecteur de Proust 215

Yona HANHART-MARMOR

(D')Après Proust : le travail de la jalousie. Jalousie
et économie romanesque dans *La Bataille de Pharsale*
de Claude Simon 227

CINQUIÈME PARTIE

LA JALOUSIE À L'ÉCRAN

Candida YATES

Swann et le facteur de séduction : une analyse psychoculturelle
de la jalousie masculine dans *Un amour de Swann*
de Volker Schlöndorff 241

Erika FÜLÖP

Gros plan sur la jalousie : *La Captive* de Chantal Akerman 255

Bibliographie 269

Index des noms 283

Index des personnages 287

Index des notions et des lieux 289

Présentations et résumés des contributeurs 295