

## INHALT

Vorbemerkung	8
1. Dichtung und Theater in Shakespeares Werk	9
2. Die moderne Shakespeareforschung und das lebende Theater in England	28
3. Shakespeare und die Satire	45
4. Probleme der Shakespeare-Übersetzung	63
5. Lord Byrons <i>Cain</i> : Mysterium der Versuchung	85
6. Shaw und Shakespeare	99
7. Rückgriffe auf die griechische Tragödie im modernen anglo-amerikanischen Drama	120
8. William Butler Yeats als Theaterdichter	140
9. Das Spätwerk Eugene O'Neills	163
10. Der jahreszeitliche Dramenzyklus von Christopher Fry	187
Anmerkungen	203