

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

5

## 1. Systematisch-typologische Beschreibungsmodelle

*Ansgar Nünning*

Mimesis des Erzählens: Prolegomena zu einer Wirkungsethik, Typologie und Funktionsgeschichte des Akts des Erzählens und der Metanarration

13

*Werner Wolf*

Formen literarischer Selbstbezüglichkeit in der Erzählkunst: Versuch einer Typologie und ein Exkurs zur 'mise en cadre' und 'mise en reflet/série'

49

*Monika Fludernik*

Fiction vs. Non-Fiction: Narratological Differentiations

85

*Natascha Würzbach*

Erzähler Raum: fiktionaler Baustein, kultureller Sinnträger, Ausdruck der Geschlechterordnung

105

*Jörg Helbig*

Intermediales Erzählen: Baustein für eine Typologie intermedialer Erscheinungsformen in der Erzählliteratur am Beispiel der Sonatenform von Anthony Burgess' *A Clockwork Orange*

131

## 2. Spezifische narratologische Problemfelder

*Franz Karl Stanzel*

Erlebte Rede: Prolegomena zu einer Wirkungsgeschichte des Begriffs

153

<i>Martin Löschnigg</i>	
Theoretische Prämissen einer 'narratologischen' Geschichte des autobiographischen Diskurses	169
<i>Heike Hartung</i>	
Zur Konfliktstruktur des Subjekts und des Erzählens: Funktionen der Ich-Erzählung am Beispiel Graham Swifts	189
<i>Andrew Gibson</i>	
Narrative Subtraction	213

### 3. Narratologie und technische Medien

<i>Matthias Hurst</i>	
Mittelbarkeit, Perspektive, Subjektivität: Über das narrative Potential des Spielfilms	233
<i>Evelyne Keitel</i>	
Erzählen in den Zeiten des Internet: Literarische Hypertexte und multimediale Spielewelten	253

### 4. Narratologische Fallstudien

<i>Willi Erzgräber</i>	
Polyphony and the Carnavalesque in Shakespeare and Joyce	269
<i>Russell West</i>	
All <i>sujet</i> and no <i>fabula</i> ? Sterne's <i>Tristram Shandy</i> and Russian Formalism	283
<i>Horst Breuer</i>	
Konversationssatire in James Joyces "Wandering Rocks" (mit einem Seitenblick auf Jane Austen)	303
<i>Elfi Bettinger</i>	
Jacob out of focus: Virginia Woolfs experimentelles Erzählen zwischen Lyrik und Prosa	321

*Peter Drexler*  
The Novelist (still) at the Crossroads: Überlegungen zum  
Wechselverhältnis von Theorie und Praxis in David Lodges  
neuerem Werk 341

*Heinz Antor*  
Unreliable Narration and (Dis-)Orientation in Postmodern  
Neo-Gothic Novels: Reflection on Patrick McGrath's *The*  
*Grotesque* 357

### **5. Narratologie und Literaturgeschichte: *An Afterthought***

*Helmut Bonheim*  
LitHist and Narratology: The Narratological Value of Literary  
History 383

Schriftenverzeichnis Wilhelm Füger 403