

## INHALT / TABLE OF CONTENTS

Hans-Joachim Lang, zum 65. Geburtstag	v
MARTIN CHRISTADLER . . . . .	xi
Vorbemerkung . . . . .	xi
Introduction: Aims and Scope	
DIETER MEINDL . . . . .	xiii
Fictions and Inventions in Early America	
HAROLD JANTZ . . . . .	1
„I cannot join with the multitude“ –	
Daniel Gookin (1612–87), Critical Historian of Indian-English Relations	
HANS GALINSKY . . . . .	21
Die Anfänge des kurzen Erzählens im Amerika des 17. und 18. Jahrhunderts: die „Providences“ der amerikanischen Puritaner	
ALFRED WEBER . . . . .	55
American Romanticism and the Meanings of Landscape [with illustrations after page 86]	
MARTIN CHRISTADLER . . . . .	71
Images of the West: Paul Wilhelm, Herzog von Württemberg, on the Upper Missouri, 1823	
FRIEDRICH W. HORLACHER . . . . .	107
Text as Pretext: Stereotyping the North American Indian	
KLAUS LUBBERS . . . . .	129
America's Shakespeare: Cooper's Brave New World	
BENJAMIN LEASE . . . . .	143
„A Likeness, Once Acknowledged“: John Neal and the „Idiosyncracies“ of Lit- erary History	
FRITZ FLEISCHMANN . . . . .	161
Melvilles Skeptischer Gnostizismus	
OLAF HANSEN . . . . .	177
The Mythical Experience and The Crisis of Symbolic Thinking: Melville's <i>Moby-Dick</i> at the Crossroads	
GERHARD HOFFMANN . . . . .	195
Typologie und Historischer Roman: Zum skeptischen Geschichtsbild von Herman Melvilles <i>Israel Potter</i>	
MANFRED PÜTZ . . . . .	227
The Two Temples of Melville and Dickens	
EDWIN M. EIGNER . . . . .	251
Violence and Freedom: The Covey Episode in Frederick Douglass' Autobi- ography	
BERND OSTENDORF . . . . .	257
Der kurze Traum vom Paradies: Südseebilder in der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts	
DIETMAR HAACK . . . . .	271
„The Salt That Saves“: Fiction and History in the Late Work of Henry James	
HEINZ ICKSTADT . . . . .	299
Universal Language and Democratic Culture: Myths of Origin in Early American Cinema	
MIRIAM HANSEN . . . . .	321

'Genteel Tradition' und 'Liberal Imagination'	
ARMIN STAATS	353
Hemingway and Faulkner: Companions in Modernism	
DIETER MEINDL	375
Thornton Wilder and the Search for the White Whale	
J. WESLEY THOMAS	399
Contemporary American Literary Naturalism	
DONALD PIZER	415
Liquidations: 'Blockade' and 'Flooding' in Some Postmodern Texts	
KLAUS POENICKE	433
Korrekturbedürftige amerikanische Wirklichkeit: (Selbst-)Stereotypisierung und Postulate im Teatro de la Esperanza	
WOLFGANG BINDER	455
Index	471
Hans-Joachim Lang, Scholar: A Bibliography	
FRIEDRICH W. HORLACHER	483
H. J. L., Journalist: Rückblicke statt einer Bibliographie	
HANS-JOACHIM LANG	501
Tabula gratulatoria	519