

Inhalt

Vorwort	VII
Hermann Röhrs (Heidelberg) Kurt Otten, der Philologe <i>und</i> Pädagoge	1
Gerd Rohmann (Kassel) Kurt Ottens Auseinandersetzung mit der deutschen Bildungsreform seit 1968	7
Werner Habicht (Würzburg) Shakespeare als Erzieher? Der Rembrandtdeutsche und die deutsche Shakespeare-Rezeption	17
Jürgen Klein (Greifswald) <i>King Lear</i> oder die Erziehung des Herzens	31
Heidrun-Edda Weikert (Berlin) Zur Fortsetzung der englisch-humanistischen Erziehungstradition: Roger Ascham, Shakespeare, Ruskin, Charlotte Brontë	55
Heinz Zimmermann (Heidelberg) Die Frau als Erziehungsobjekt des Mannes: Der Pygmalionmythos und Shakespeares <i>The Taming of the Shrew</i>	79
Hans-Joachim Zimmermann (Heidelberg) Alexander Pope: Offizieller Lehrbetrieb und humane Bildung oder Viele Pedanten und ein Poet	99
Andreas Höfele (Heidelberg) Der Vater als Autor: Lord Chesterfields Briefe an seinen Sohn	113
H. Gustav Klaus (Rostock) Kindheit und Erziehung in englischen Utopien des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	127
Raimund Schöffner (Heidelberg) William Godwin und die Anfänge der libertären Pädagogik	141

VI

- Thomas Kullmann (Göttingen)
"The Law of the Jungle"?
Erziehung und Spiel bei Rudyard Kipling
und im spätviktorianischen Abenteuerroman 163
- Christoph Schöneich (Heidelberg)
"The world must be served, must it not?"
Erziehung in William Goldings See-Trilogie *To the Ends of the Earth* 181
- Dietmar Schloss (Heidelberg)
"... to convert men into republican machines":
Die Erziehungsdebatte in der frühen amerikanischen Republik 197
- Dieter Schulz (Heidelberg)
Emerson als Erzieher 215
- Maria Diedrich (Münster)
Erziehung zum Schwarzsehen:
Otilie Assings Repräsentation des amerikanischen Bürgerkriegs . . . 231
- Brigitte Georgi-Findlay (Dresden)
"Like a Child Brought Up by His Father":
Weibliche Erziehung in der amerikanischen Literatur 251
- Herwig Friedl (Düsseldorf)
Kunst als Erziehung - Erziehung als Kunst:
John Deweys Denken und die Erfahrung als Prozeß 263
- Christian W. Thomsen (Siegen)
Amerikanische Brechungen romantischer Erziehungsideale in
Robert Wilsons, Tom Waits' und William Burroughs' *The Black Rider* 281
- Paul Goetsch (Freiburg)
Erziehung zur Toleranz:
Das didaktische Drama Athol Fugards 297
- Jürgen Kramer (Leipzig)
Der Bildungsanspruch der *Cultural Studies* 311
- Personen- und Sachregister 331