## Inhalt

Vorwort	IX
Klaus R. Grinda Zu Tradition und Gestaltung des Kirke-Mythos in König Alfreds Boethius	1
Karl Heinz Göller Das metaphorische Gefängnis: Zum Verhältnis von Literatur und Weltbild im Mittelalter	25
Hans-Jürgen Diller Von der Synthese zum Kompromiß: Die vier Töchter Gottes im frühen englischen Drama	55
Hubertus Schulte Herbrüggen Ein anglikanischer Beitrag zur Geschichte des englischen Totentanzes: John Days Christian Prayers and Meditations, 1569	73
ERWIN WOLFF "Between the Motion and the Act": Zur Motivgeschichte des Zögerns	95
Karl Josef Höltgen  Die Hand aus der Wolke und das steinerne Herz: Eine emblematische Motivuntersuchung am Beispiel von Henry Vaughans  Silex Scintillans	111
Ulrich Broich Der Kampf um das estate als Handlungsmotiv der englischen Komödie im 18. Jahrhundert	137

Hans-Wolfgang Schaller
Landschaftsmotive in der amerikanischen Literatur des 18. und
19. Jahrhunderts
Anama Davis En anim
Armin Paul Frank
In der Großstadt vereinsamt: Von der Ungleichzeitigkeit zeitglei-
cher Motivik bei Dickens und Poe
Ursula Brumm
Motive in Hawthornes Erzählungen aus puritanischer Zeit203
HEINZ-JOACHIM MÜLLENBROCK
Normans versus Saxons: Variationen eines Themas im histori-
schen Roman des 19. Jahrhunderts225
Paul Goetsch
Der Analphabet in der englischen Literatur des 19. Jahrhunderts 241
2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
ALFONS KLEIN
Die "Frau mit Vergangenheit" im spätviktorianischen Drama:
Ein Beitrag zur Motiv- und Themengeschichte
73 ·
RÜDIGER AHRENS
Motivgeschichtliche Aspekte der new woman im englischen
Drama der Jahrhundertwende
RENATE NOLL-WIEMANN
Maughams Of Human Bondage und die Tradition des Entwick-
lungsromans
Willi Erzgräßer
Motive und Leitmotive in James Joyces A Portrait of the Artist
as a Young Man343
Reinhardt Küsgen
"The Snows of Kilimanjaro": Hemingway, Bunyan und die Welt
der <i>romance</i>
Helmut Markus
"The Old Horse dies Slow": Beobachtungen zu Typus und Va-
riation des Pegasusmotivs

RUDOLF SÜHNEL	
Robinson, Robinsonade, Anti-Robinsonade: Drei Jahrhundert- Variationen eines Stoffes von Defoe bis Golding	401
Schriftenverzeichnis Theodor Wolpers	411
Tabula gratulatoria	417