

Seite	
6	Zum Geleit Generalvikar Bruno Kresing
7	Vorwort Dr. Christoph Stiegemann
10	Pietà, Beweinung und Totenklage – Trauermotive im Werk Ewald Matarés Dr. Christoph Stiegemann
18	Liturgische Geräte im Werk Ewald Matarés Die Messkelche der 30er und 40er Jahre Angelika Nollert
22	Biographie
25	Interview mit Erwin Heerich von Friedhelm Mennekes
32	Tagebuchaufzeichnungen
41	Katalog: Abbildungen
125	Katalog: Verzeichnis der Werke
142	Literatur
143	Bildnachweis
144	Leihgeber