

INHALT

I. Einleitung	9
1. Linguistik und Phonetik	9
2. Laut, Syntax und Bedeutung	10
3. Laut und Sprachlaut	12
4. Langue und Parole	13
1 Der Bereich der Phonetik	14
2 Der Bereich der Phonologie	15
5. Weitere Überlegungen.	15
1 Gesprochene und geschriebene Sprache	15
2 Sprache und Dialekt	16
3 Synchronie und Diachronie	17
TEIL I: PHONETIK	
II. Grundlagen der Phonetik.	19
1. Einzelgebiete der Phonetik.	19
2. Sprechwerkzeuge	20
3. Luftstrom-Mechanismen	27
4. Akustische und auditive Phonetik.	31
1 Akustische Phonetik	31
2 Auditive Phonetik	38
5. Experimentelle Phonetik.	39
*III. Analyse der gesprochenen Sprache.	45
1. Sprechen und Sprachlaut	45
1 Die Vorgänge beim Sprechen	45
2 Sprachlaut und Segment.	46
2. Die Silbe	48
3. Konsonant und Vokal.	51
4. Höhere Einheiten.	52
*IV. Die Einteilung von Sprachlauten	54
1. Symbolische Wiedergabe	54
2. Arten von Sprachlauten	55
3. Veränderungen in der Lautqualität	56
4. Konsonantentypen	56
1 Obstruenten	56
Verschlußlaute (Okklusive).	56
Reibelaute (Frikative)	62
Affrikaten	67

2	Sonoranten	68
	Nasale	69
	Orale Sonoranten (Liquide)	71
3	Approximanten	74
	Halbvokale	75
	Geräuschlose Dauerlaute	76
4	Konsonantenmodulationen	76
5.	Vokale	78
1	Allgemeine Einteilung der Vokale	80
2	Das System der Kardinalvokale	82
3	Vokaltranskription in der Praxis	85
4	Zusätzliche Merkmale	87
5	Vokalm modulationen	89
6.	Prosodische Merkmale	89
7.	Sprachlaute des RP-Englischen	93
V.	Die Sprachlaute in der Lautreihe	95
1.	Artikulationsgeschwindigkeit und Lautqualität	95
2.	Modifikationen	96
3.	Interpretation „modifizierter“ Äußerungen	99

TEIL II: PHONOLOGIE

★VI.	Phonologie	102
1.	Phonetik und Phonologie	102
1	Sprachlaute und Wörter	102
2.	Distinktivität und Opposition	104
1	Unterschiede zwischen Exponenten	104
2	Unterschiede im Exponenten	106
3	Distinktivität	107
4	Opposition	108
3.	Das Phonem	110
1	Phoneme als Kontrast-Einheiten	111
2	Phoneme als Abstraktionen	112
3	Phonem und Varianten	113
4.	Distinktive Merkmale	115
1	Neuere Entwicklungen in der Theorie der distinktiven Merkmale	117
5.	Weitere Aspekte des Phonems	121
1	Phonematische Umschrift	121
2	„Gleiche“ und „verschiedene“ Laute	122
VII.	Phonemtypen und Phonembeziehungen	124
1.	Segmentale und suprasegmentale Phoneme	124
1	Betonung oder Akzent	124
2	Tonhöhe	125
3	Länge	126

2. Phonembeziehungen	127
1 Paradigmatische Beziehungen	127
2 Syntagmatische Beziehungen	128
3 Grammatische Beziehungen	131
3. Phonematische Wechselwirkung	133
1 Freie Variation	133
2 Neutralisierung	134
3 Funktionslast	135
4. Phonologische Unterschiede zwischen einzelnen Sprachen	136
1 Unterschiede im System	137
2 Unterschiede in der Struktur	140
VIII. Phonologie innerhalb der transformationell-generativen Grammatik (Generative Phonologie)	142
1. Einleitung	142
1 Überblick über die transformationell-generative Grammatik	142
2 Rolle und Struktur der phonologischen Komponente	145
3 Phonologische Regeln	155
4 Distinktive Merkmale in der generativen Phonologie	158
5 Lexikalische Repräsentationen	160
6 Beurteilung	163
2. Die generative Phonologie und die klassische Phonologie	164
1 Rückblick auf die klassische Phonologie	165
2 Die phonematische Ebene	167
3 Das „Phonem“	168
3. Mögliche Kritik an der generativen Phonologie	169
Literaturverzeichnis	174
Anmerkungen	180
Sachregister	194
Sprachenregister	198