

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Verzeichnis der Abkürzungen	13
1 Das Verb	15
1.1 Die finiten Formen der Vollverben	15
1.1.1 Die synthetischen Tempora	16
1.1.1.1 Present Tense	16
1.1.1.2 Past Tense	16
1.1.1.3 Archaische Formen	16
1.1.2 Die analytischen Tempora	16
1.1.2.1 Present und Past Perfect	17
1.1.2.2 Future und Future Perfect	17
1.1.2.3 Conditional und Conditional Perfect	18
1.1.2.4 Die Formen des Passivs	19
1.1.2.5 Continuous Tenses	20
1.1.3 Die synthetischen Modi	21
1.1.3.1 Synthetische Formen des Konjunktivs	21
1.1.3.2 Synthetische Formen des Imperativs	22
1.1.4 Die analytischen Modi	22
1.1.4.1 Analytische Formen des Konjunktivs	22
1.1.4.2 Analytische Formen des Imperativs	22
1.2 Die infiniten Formen der Vollverben	23
1.2.1 Die synthetisch gebildeten infiniten Formen	23
1.2.1.1 Die synthetischen Formen des Partizips	24
1.2.1.2 Die synthetischen Formen des Gerundiums	24
1.2.1.3 Die synthetischen Formen des Infinitivs	25
1.2.2 Die analytisch gebildeten infiniten Formen	25
1.2.2.1 Die analytischen Formen des Partizips	25
1.2.2.2 Die analytischen Formen des Gerundiums	25
1.2.2.3 Die analytischen Formen des Infinitivs	25
1.3 Phonologische Besonderheiten der Verbformen	26
1.3.1 Das Morphem -s	26
1.3.2 Die Morpheme -ed, -ing	26
1.4 Orthographische Besonderheiten der Verbformen	26
1.4.1 Das Morphem -s	26

1.4.2	Die Morpheme <i>-ed, -ing</i>	27
1.4.2.1	Auslautendes <i>-e</i>	27
1.4.2.2	Auslautendes <i>-y</i>	28
1.4.2.3	Auslautendes <i>-a, -i, -o</i>	28
1.4.2.4	Verdopplung des Auslauts	29
1.4.2.5	Auslautendes <i>-c</i>	29
1.4.2.6	Abkürzungen als Verben	30
1.4.2.7	Das Wortbildungsmorphem <i>-ed</i>	30
1.5	Die unregelmäßigen Verbformen	31
1.5.1	Verben der Klasse 1	32
1.5.1.1	Verbkasse 1, Vokalwechsel Typ A (<i>lay</i>)	32
1.5.1.2	Verbkasse 1, Vokalwechsel Typ B (<i>say</i>)	33
1.5.1.3	Verbkasse 1, Vokalwechsel Typ C (<i>tell</i>)	33
1.5.2	Verben der Klasse 2	33
1.5.2.1	Verbkasse 2, Vokalwechsel Typ A (<i>spell</i>)	33
1.5.2.2	Verbkasse 2, Vokalwechsel Typ B (<i>feel</i>)	34
1.5.2.3	Verbkasse 2, Vokalwechsel mit <i>-gh-</i> (<i>think</i>)	35
1.5.3	Verben der Klasse 3	35
1.5.3.1	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ A (<i>let</i>)	36
1.5.3.2	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ B (<i>meet</i>)	37
1.5.3.3	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ C (<i>get</i>)	39
1.5.3.4	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ D (<i>find</i>)	40
1.5.3.5	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ F (<i>sing</i>)	40
1.5.3.6	Verbkasse 3, Vokalwechsel Typ E (<i>run</i>)	41
1.5.4	Verben der Klasse 4	41
1.5.4.1	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ A (<i>beat</i>)	41
1.5.4.2	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ B (<i>hide</i>)	41
1.5.4.3	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ C (<i>forget</i>)	41
1.5.4.4	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ F (<i>rise</i>)	42
1.5.4.5	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ D (<i>speak</i>)	42
1.5.4.6	Verbkasse 4, Vokalwechsel Typ E (<i>take</i>)	43
1.5.5	Verben der Klasse 5	44
1.5.5.1	Verbkasse 5, Vokalwechsel Typ A (<i>show</i>)	44
1.5.5.2	Verbkasse 5, Vokalwechsel Typ B (<i>rive</i>)	45
1.5.5.3	Verbkasse 5, Vokalwechsel Typ C (<i>swell</i>)	45
1.5.5.4	Verbkasse 5, Vokalwechsel Typ F (<i>do</i>)	46
1.5.6	Verben der Klasse 6 (<i>awake</i>)	46
1.5.7	Verben der Klasse 7 (<i>be, go</i>)	46
1.5.8	Alte Partizipformen, als Adjektiv gebraucht	46
1.5.9	Die Formen der Komposita unregelm. Verben	47

1.6	Die Anomalous Finites (Hilfsverben)	47
1.6.1	Die Verben <i>be, have, do</i>	48
1.6.2	Das Verb <i>shall</i>	48
1.6.3	Das Verb <i>will</i>	49
1.6.4	Das Verb <i>can</i>	49
1.6.5	Das Verb <i>may</i>	50
1.6.6	Das Verb <i>must</i>	50
1.6.7	Das Verb <i>ought</i>	51
1.6.8	Das Verb <i>dare</i>	51
1.6.9	Das Verb <i>used (to)</i>	52
1.6.10	Das Verb <i>need</i>	52
1.6.11	Die Ausdrücke <i>had better, would rather</i>	53
1.6.12	Die Kurzformen der Anomalous Finites	53
1.7	Die Bildung der Frageform	54
1.7.1	Entscheidungs- und Bestimmungsfragen	54
1.7.2	Echofragen	55
1.7.3	Fragebildung mit und ohne das Verb <i>do</i>	55
1.7.3.1	Die Fragebildung beim Verb <i>be</i>	55
1.7.3.2	Die Fragebildung beim Verb <i>have</i>	55
1.7.3.3	Die Fragebildung bei den Verben <i>dare, need</i>	57
1.7.3.4	Die Fragebildung beim Verb <i>used (to)</i>	57
1.7.3.5	Die Fragebildung bei den Verben <i>come, go</i>	58
1.8	Die Bildung der Question Tags	58
1.8.1	Das Question Tag bei <i>I am</i>	58
1.8.2	Question Tags beim Verb <i>have</i>	59
1.8.3	Question Tags beim Verb <i>used (to)</i>	59
1.8.4	Question Tags beim Imperativ	59
1.9	Die Bildung der Verneinung	60
1.9.1	Die Verneinung mit <i>not</i> ; allgemeine Regel	60
1.9.2	Die Verneinung mit <i>not</i> ohne <i>do</i> -Umschreibung bei Vollverben	61
1.9.3	Die Verneinung mit <i>do</i> -Umschreibung bei Anomalous Finites	61
1.9.3.1	Die Verneinung beim Verb <i>be</i>	62
1.9.3.2	Die Verneinung beim Verb <i>have</i>	62
1.9.3.3	Die Verneinung beim Verb <i>used (to)</i>	62
1.9.3.4	Die Verneinung beim Verb <i>can</i>	62
1.9.3.5	Die Verneinung beim Verb <i>must</i>	62
1.10	Emphatische Formen des Verbs	63
1.11	Vermeidung der Wiederholung von Verben mit Hilfe der Anomalous Finites	63
1.12	Das Formensystem <i>must, have to, need</i>	64

2	Das Substantiv	69
2.1	Die Pluralbildung mit dem Morphem <i>-s</i>	69
2.1.1	Phonologische Besonderheiten der Pluralbildung	69
2.1.1.1	Veränderung des Auslauts bei Wörtern auf /f/	70
2.1.1.2	Veränderung des Auslauts bei Wörtern auf /s/	70
2.1.1.3	Veränderung des Auslauts bei Wörtern auf /θ/	70
2.1.1.4	Stimmloses /s/ statt stimmhaftem /z/ als Pluralmorphem	70
2.1.2	Orthographische Besonderheiten der Pluralbildung	71
2.1.2.1	Die Schreibung <i>-es</i> statt <i>-s</i>	71
2.1.2.2	Substantive mit dem Auslaut /f/ (<i>-f</i> , <i>-fe</i> , <i>-ff</i>)	71
2.1.2.3	Substantive mit dem Auslaut <i>-o</i>	72
2.1.2.4	Substantive mit dem Auslaut <i>-y</i>	74
2.1.2.5	Substantive mit dem Auslaut <i>-e</i> , <i>-i</i> , <i>-u</i>	74
2.1.3	Die Pluralbildung bei substantivierten Wörtern, bei Zahlen und Buchstaben	75
2.1.4	Die Pluralbildung bei Eigennamen	75
2.2	Unregelmäßige Formen der Pluralbildung	75
2.2.1	Die Pluralbildung mit dem Morphem <i>-en</i>	76
2.2.2	Die Pluralbildung mit Umlaut	76
2.2.3	Die Pluralbildung mit dem Null-Morphem	76
2.2.3.1	Der mit Null-Morphem gebildete Plural besteht neben dem Singular	77
2.2.3.2	Der mit Null-Morphem gebildete Plural besteht allein	78
2.2.4	Doppelte Pluralbildung: Null-Morphem und <i>s</i> -Morphem nebeneinander	79
2.2.4.1	Doppelte Pluralbildung bei Tier- und Pflanzennamen	79
2.2.4.2	Doppelte Pluralbildung bei Maß- und Mengenbegriffen	80
2.2.4.3	Doppelte Pluralbildung bei differenzierten Bedeutungen; eine der Bedeutungen ist Maß- oder Mengenbegriff	81
2.2.4.4	Doppelte Pluralbildung mit diversen differenzierten Bedeutungen	82
2.2.4.5	Doppelte Pluralbildung; Einzelfälle	83
2.2.5	Die Pluralbildung mit lateinischen, griechischen, romanischen oder hebräischen Morphemen	84
2.2.5.1	Substantive mit dem Auslaut <i>-us</i>	84
2.2.5.2	Substantive mit dem Auslaut <i>-a</i>	86
2.2.5.3	Substantive mit dem Auslaut <i>-um</i>	87
2.2.5.4	Substantive mit dem Auslaut <i>-on</i>	88
2.2.5.5	Substantive mit dem Auslaut <i>-is</i>	88
2.2.5.6	Substantive mit dem Auslaut <i>-x</i>	89
2.2.5.7	Substantive mit dem Auslaut <i>-ies</i>	91
2.2.5.8	Substantive mit dem Auslaut <i>-ma</i>	91

2.2.5.9	Substantive mit dem Auslaut <i>-eau, -eu, -ou</i>	91
2.2.5.10	Substantive mit dem Auslaut <i>-s, -x</i> , soweit dieser nicht gesprochen wird	92
2.2.5.11	Substantive mit verschiedenem Auslaut; Einzelfälle	92
2.3	Zwei- und mehrgliedrige Substantivkomposita	93
2.3.1	Zweigliedrige Substantivkomposita	93
2.3.1.1	Der erste Wortbestandteil erhält das Pluralmorphem	93
2.3.1.2	Beide Wortbestandteile erhalten das Pluralmorphem	93
2.3.1.3	Der zweite Wortbestandteil erhält das Pluralmorphem	94
2.3.2	Mehrgliedrige Substantivkomposita	94
2.3.2.1	Der erste Wortbestandteil erhält das Pluralmorphem	95
2.3.2.2	Komposita mit Substantiven, bei denen der zweite Wortbestandteil das Pluralmorphem erhält	95
2.3.2.3	Komposita mit Verbformen; der letzte Wortbestandteil erhält das Pluralmorphem	95
2.3.2.4	Französische Lehnwörter	95
2.4	Die Pluralwörter	96
2.4.1	Aufstellung von Pluralwörtern mit Pluralprädikat	96
2.4.2	Pluralwörter und deren singularische Parallelförmigkeiten mit abweichender Bedeutung	98
2.4.3	Pluralwörter mit Singularprädikat	101
2.4.3.1	Namen von Krankheiten	104
2.4.3.2	Bezeichnungen von Spielen	104
2.4.3.3	Substantive mit dem Suffix <i>-ics</i>	104
2.4.3.4	Geographische Namen	107
2.4.3.5	Namen von Büchern, Zeitungen, Dramen u. ä.	107
2.4.4	Pluralwörter als Teile von Komposita	108
2.5	Die Singularwörter	108
2.5.1	Die Zählbarkeit substantivischer Begriffe	109
2.5.2	Gegenüberstellung englischer und deutscher Substantive	109
2.5.3	Zählbarkeit und Unzählbarkeit bei denselben Substantiven	110
2.5.4	Stoffnamen (uncountable nouns) mit Pluralformen	112
2.6	Die Deklination der Substantive	113
2.6.1	Die Bildung des Possessivs	114
3	Das Pronomen	116
3.1	Die Personalpronomen	116
3.2	Die Interrogativpronomen	116
3.3	Die Relativpronomen	117
3.4	Die Indefinitpronomen	117

4	Das Adjektiv	118
4.1	Die Steigerung	118
4.1.1	Die synthetische Steigerung	118
4.1.1.1	Phonologische Besonderheiten bei der synthetischen Steigerung	120
4.1.1.2	Orthographische Besonderheiten bei der synthetischen Steigerung	120
4.1.2	Die analytische Steigerung	120
4.1.3	Die Steigerung zusammengesetzter Adjektive	121
4.1.4	Vergleiche an einer Person oder Sache	122
4.1.5	Der Vergleich mit Geringerem	122
4.1.6	Unregelmäßige Steigerungsformen	123
4.1.6.1	Doppelformen bei der unregelmäßigen Steigerung	123
4.1.6.2	Adjektivsteigerungsformen von Adverbien	124
4.1.6.3	Die lateinischen Komparative auf <i>-ior, -or</i>	125
4.2	Die Substantivierung der Adjektive	125
4.2.1	Substantivierte Adjektive zur Bezeichnung von Kollektivbegriffen	126
4.2.2	Substantivierte Adjektive zur Bezeichnung von abstrakten Begriffen	126
4.2.3	Die Bezeichnung der Einzahl	127
4.2.4	Echte Substantive	128
4.2.5	Substantivierte Adjektive in Pluralform	130
5	Das Adverb	131
5.1	Die regelmäßige Adverbbildung	131
5.1.1	Orthographische Besonderheiten bei der Adverbbildung	131
5.1.2	Formale Besonderheiten bei der Adverbbildung	132
5.2	Von Substantiven gebildete Adverbien	133
5.3	Die Adverbbildung der Partizipien	133
5.3.1	Adverbbildung der Partizipien auf <i>-ing</i>	134
5.3.2	Adverbbildung der Partizipien auf <i>-ed</i>	134
5.4	Die Bildung von Adverbien ohne die Endung <i>-ly</i>	135
5.4.1	Adjektiv und Adverb haben die gleiche Bedeutung	135
5.4.2	Adjektiv und Adverb haben verschiedene Bedeutung	137
5.5	Doppelformen von Adverbien	138
5.6	Adjektive, die keine Adverbien bilden	149
5.7	Die Steigerung der Adverbien	150
5.7.1	Die synthetische Steigerung	150
5.7.2	Unregelmäßige Formen der synthetischen Steigerung	151
5.7.3	Die analytische Steigerung	151
6	Das Numerale	152
	Literaturhinweise	154
	Stichwortregister	156